

# الرئيس القائد صدام حسين يودع اخاه الملك



عند زيارته ظهر اس جلالته الملك حسين بن طلال صاحب الميمنة الأردنية الملكية في ختام زيارته الرسمية للعراق استغرقت يوما واحدا .

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد رافق اخاه جلالته الملك حسين في مقر القلعة .. ثم صاحبه في مكتب رسمي إلى المطار حيث جرت مراسم التوديع الرسمية لجلالته .

وإلى وصول السيد الرئيس القائد وضمه إلى صفات الشرف

عند زيارته ظهر اس جلالته الملك حسين بن طلال صاحب الميمنة الأردنية الملكية في ختام زيارته الرسمية للعراق استغرقت يوما واحدا .

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد رافق اخاه جلالته الملك حسين في مقر القلعة .. ثم صاحبه في مكتب رسمي إلى المطار حيث جرت مراسم التوديع الرسمية لجلالته .

وإلى وصول السيد الرئيس القائد وضمه إلى صفات الشرف

## السيد الرئيس صدام حسين يتلقى التهنئة من مجلس العموم الأثري في لشباز

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة تهنئة من مجلس العموم الأثري لشباز (جنوب أفريقيا) بمناسبة الذكرى الثمانية والعشرين لتورة ١٧ - ٣٠ تموز المظلمة .

وفي ما يلي نص التبرية :

سيد الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية - بغداد

إن مجلس العموم الأثري لشباز (جنوب أفريقيا) بقيادة الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية - بغداد

يودع اخاه جلالته الملك حسين في مقر القلعة .. ثم صاحبه في مكتب رسمي إلى المطار حيث جرت مراسم التوديع الرسمية لجلالته .

وإلى وصول السيد الرئيس القائد وضمه إلى صفات الشرف

## وزراء خارجية الدول الإسلامية يناقشون مخاطر الهجرة اليهودية

القاهرة - ٣٠ - واع : قال الدكتور عصمة عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري ان مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية الذي يبدأ أعماله غدا في القاهرة سيناقش عدة قضايا معاصرة وفي مقدمتها الهجرة اليهودية ومخاطرها .

وأعرب الدكتور عبد المجيد في تصريح لصحيفة مابو المصرية عن أمله في ان يسهم المؤتمر في دعم وتعزيز العلاقات بين الدول الإسلامية وذلك من خلال الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال وفي شتى المجالات .

## الصحافة العربية تواصل شجبها لقرار الكونغرس الاميركي واشتد تنكبا لعبة قدرة لاضعاف العراق

المواضع العربية - ٣٠ - واع : واصلت الصحافة العربية اليوم استنكارها لقرار الكونغرس الاميركي فرض عقوبات اقتصادية على العراق .

ونجحت الصحف بالصحف العراقية التي تعرضت لها العراق على فترات متتالية بفرض تنكبه .

وأكدت ان وراء هذا الموقف الاميركي التنسيق بين الكيان الصهيوني واللوبي اليهودي الذي يستخدم سلاح المال والتفوق الحضري

وفي عمان وصلت صحيفة صوت الشعب الأردنية العراقية برفقة تنكبهما العلمي والصعري .

## ليبيريا على حافة مذبحة اهلية

ليبيريا - ٣٠ - رويتر : تلوح في الأفق بين ساعة وأخرى تتر موجة جديدة من الحرب الأهلية الليبيرية التي يخشى ان تتحول إلى مذبحة في الوقت الذي تحاول فيه قوات متنافسات للمتمردين شق طريقها عبر المعركة إلى قصر الرئيس صومويل بو .

وقد شنت إحدى جماعات المتمردين التي يتزعمها تشارلز تيلور هجوما أمس الأحد على وحدات من جيش نو والمتفرقة حول محطة الانارة الحكومية في ضاحية بانسيفل التي تقع في شمال شرقي العاصمة مونرويا .

وقد شنت جماعة أخرى يتزعمها برنس جونسون طريقها إلى وسط المدينة للقضاء على جيوب المقاومة للقوات الحكومية مهددا لشن هجوم على معال نو .

## انجاز وطني وحضاري كبير

يوم أمس . كان شعبنا العظيم على موعد مع الذكرى الثانية والعشرين لانتفاضة الثلاثين من تموز المباركة وانجاز حضاري وديمقراطي جديد جعلته الثورة الحقيقية بقيادة ابن الشعب والقائد الزعيم صدام حسين .

هذا الانجاز التاريخي تمثل باعلان النص الكامل لمشروع دستور العراق الجديد الذي تمت مناقشته والقرار لفضله وإيداعه في عدد من الاجتماعات المشتركة لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي . وفي عدة اجتماعات لمجلس الوزراء . وفي دورة استثنائية للمجلس الوطني . وفي المجلس التشريعي لمنطقة كردستان . ومن قبل جميع قيادات المنظمات الشعبية والمهنية والجمعيات العلمية .

وإذا كانت الديمقراطية هي أحد المبادئ الأساسية التي آمن بها حزب البعث العربي الاشتراكي وناضل في سبيلها طوال أكثر من أربعين سنة ومزاول .. فإن مشروع دستور جمهورية العراق يمثل تعبيرا واضحا عن مبادئ الحزب وحيويته وفكرته والالتزام على التجدد والتفاعل مع الحياة وإيجادها على طريق أهدافها الاستراتيجية . والمشروع قبل ذلك كله يؤذن ببدء مرحلة جديدة ومنظمة في الممارسة الديمقراطية . مرحلة لا تنفصل عن سبيل النهج الديمقراطي الذي اختارته ثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة منذ انتفاضها . بل تتواصل معه وتطوره .

## قلق في تل أبيب من موجة تفجيرات متوقعة حملة صهيونية لمصادرة المنتجات الزراعية للصفحة الغربية وغزة

القدس المحتلة - ٣٠ - الوكالات : شهدت الشرطة الصهيونية لاجراءاتها في المناطق التي وصفها بأنها معرضة لانفجارات جديدة وسط مخاوف من حدوث موجة لتفجيرات في تل أبيب ومناطقها على الانفجار الذي وقع أمس الأول على شاطئ "مفتك بالمساحين" .

وقالت مصادر الشرطة ان جهاز تفجير القنابل مشبهه لاجلجاجة المستخدمة في خمسة حوادث سابقة وقعت منذ بداية العام الحالي في

## حكومة العراق تبدأ إجراءات حصار ضد بير وت الشرقية

بيروت - ٣٠ - رويتر : بدأت حكومة الرئيس ياسر الهراوي التضييق على المناطق التي يسيطر عليها العمد ميشال عون في بيروت الشرقية .

وقد تم مصادرة رسمية ان الحكومة بدأت بمنع وصول للمخدرات من غاز وبنزين ومخدرات إلى مناطق سيطرة العمد عون عبر معابر متصلة بين مناطق ومناطق خارج سيطرته .

وأضافت ان حكومة الرئيس الهراوي بدأت اليوم الاتصال

## معارك شرسة بين امل وحزب الله

محاولة لاغتيال مسؤول عسكري في فتح في جنوبي لبنان

صيدا - لبنان - ٣٠ - الوكالات : استمرت المعركة الشرسة بين حركة أمل وحزب الله لليوم الخامس عشر على التوالي في جنوبي لبنان .

وشن الطرفان هجمات وجعلت مصادرة مكلفة في مناطق جبلية تحت جرجوج وكفر ملكي .

البقية ص ١٥

## حماية لنقط العرب

سيد نصار

من حق العراق ان يطالب بسعر مناسب لنقطه لكن ذلك ما كان ليتحقق الا اذا التزم باقي المنتجين بحصص الانتاج المقررة لهم من قبل منظمة الدول المصدرة للنقط .

والذي يطالب به العراق لا يحقق مصلحة للعراق فقط بل مصلحة عامة لصالح الجميع ويتكفل كل الدول المصدرة للنقط وببعض تلك سوف تخسر الدول العربية الا ان الملايين من الدولارات لصالح المستهلكين وهم من الدول الغنية التي تعرف كيف ترفع اسعار سلعا خاصة تلك التي تصدرها الى اسواق الدول العربية وتصدر معها التضخم الذي يضر بالدول العربية وثرواتها .

ومن المفروض ان يجد العراق التشجيع على مبيعاته بالالتزام بحصص الانتاج وسعره من اجل الحفاظ على اسعار مناسبة وهو مطلب عادل في مواجهة الاستغلال غير الشريف من قبل الدول الصناعية الكبرى مثل الولايات المتحدة الاميركية واوروبا الغربية واليابان التي تستهلك بشراهة النقط العربي بترخيص الاسعار وبتراتب الفلوس وتصدر سلعا بأسعار مرتفعة تستنزف كل العرب ومخدراتهم الى درجة ان بعض العرب المنتجين للنقط أصبحوا مدينين لهذه الدول بعد ان أصبحت حصصهم من نكولهم النقط لا تسد كل حاجتهم من السلع الضرورية التي عادة ما يستوردونها من هذه الدول الصناعية التي تستنزف كل نكط العرب .

لهذا عندما يغضب العراق فهو لا يغضب من اجل نفسه بقدر ما يغضب للثورة العربية المبددة والضائعة لصالح الأغنياء من الاجانب المستغلين والذي يزيد من حدة هذه الأزمة ان يحدوا من بيئنا من يساعد على هذا الاستغلال وسيستمر الوضع هكذا طالما ان الدول الصناعية المستهلكة للنقط تعمل دائما وابدا على وضع اهل المنطقة في ظروف غير مناسبة بما تخلقه لها من قلاقل ومشاكل وتناقضات متعلقة مما يستنزف الكثير من طاقاتها البشرية والمادية واحتياطياتها من المال والمخدرات .

لهذا عندما طالب العراق بالالتزام بحصص الانتاج المقررة من قبل الاوبك فإنه كان يهدف بجانب تأكيد حقوق شعبه الى تحقيق مصالح الجميع من جهة أخرى .

وإذا كان البعض عربا كانوا ام اجانب قد تصورا المطلب العراقي وكأنه بداية لما يتخيلونه من محاولة لن يرض العراق زعمته السياسية على منطقة الخليج فإن ذلك لا يدعو أكثر من تصورات مريضة تعشش داخل رؤوسهم لكثرة ما علنا من سياسات منحرفة جعلتهم يخلطون ما بين الواقع والخيال المريض متأثرين بما يزرع في رؤوسهم من أفكار تستهدف خلق مزيد من التناقضات المتعلقة بين الدول العربية الشقيقة .

ولا اعتد ومع كل الذين يعرفون القيادة العراقية ونضالها القومي وتاريخها المشرف الذي يعترف به كدافع عن الحقوق العربية القومية انه من الممكن ان تخلف ان العراق يتبع من مبادئه القومية ان العراق وطوال سنوات حربه الشرسة مع ايران التي استمرت

البقية ص ١٥

## هيكل سليمان على انقاض أولى القبلتين وثالث الحرمين

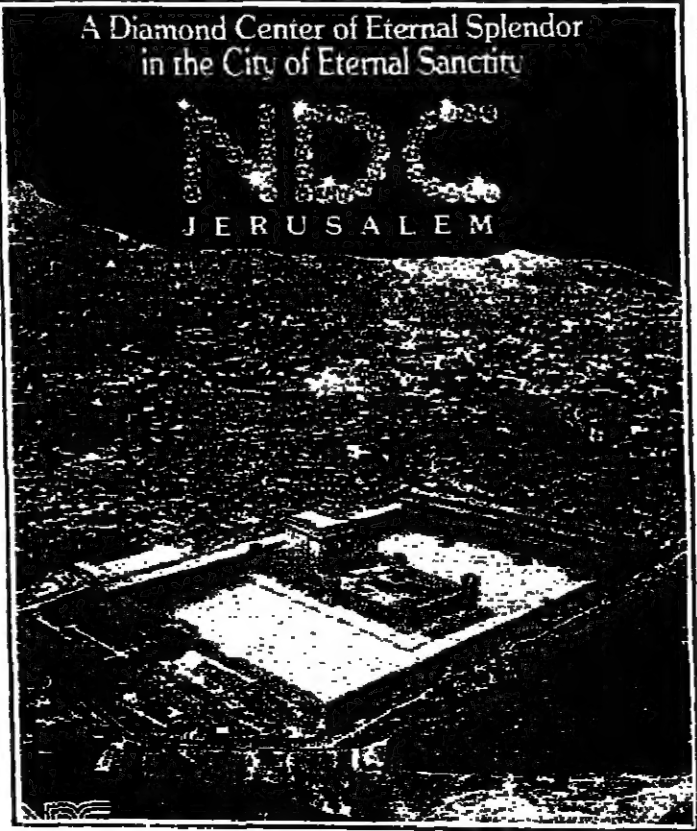
الإعلام الأميركي يسهم في ترويج وتكريس المزاعم الصهيونية

عرض السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين في الاجتماع الطارئ الأخير لمجلس الجامعة العربية يوم ١٥ تموز ١٩٩٠ وثيقة جديدة تكشف مخططات العدو الصهيوني التوسعية . وهي التي هيكل سليمان مكان المسجد الأقصى ومسجد قبة الصخرة المشرفة .

والصورة المرفقة تشرتها مجلة شركة العمل الصهيونية حيث حذفت أول القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .

ويوم الاثنين ١٩٩٠/٧/٣٠ عرض القائد الأميركي (قناة سي. إن. إن) تقريراً مصوراً عن التآمرات التي تجريها السلطات الصهيونية في القدس . في محاولة لاثبات مزاعمها حول الهيكل المذكور . وذلك بغرض الامكان للجائرة للمسجد الأقصى المبارك .

ان هذه الوثيقة التي تتفرد . لاجل . بنشرها تحد جديد لمشاعر العرب والمسلمين . ولعل دافع على العلم الصهيوني التوسعي بالقلم . اسرائيل الكبرى . من الغرات الى النيل .



## هذا الكبير

ستفورة - ٣٠ - رويتر : اضطر وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر اليوم الاثنين الى ملازمة القرائن معظم النهار بعد اصيابه وقصبي وتخلل من حضور مظاهرات اقتصادية مع الدول الاسيوية لمللة على المحيط الهادي .

وقد التقت السيدة باسم وزارة الخارجية مارغريت ثاتشر ان بيكر يتوقع تحسنا في صحته يسمح له بالسفر الى اوكلاه في الاتحاد السوفياتي غدا الثلاثاء لاجراء محادثات مع وزير الخارجية السوفياتي ايوارد شيفاردي نازكو .

وقد التقت بيكر اليوم بعد اصيابه بحصى بعد استيقاظه صباح اليوم . والذي بيكر مقلبه مع وزير الشؤون الخارجية النيوزيلندي مايك مون كما تلتقي مع مقام مختلفات منسوبة الشؤون الاقتصادي لاول اسيا لمللة على المحيط الهادي . وتقدم للجمعة في عشيتها ١٢ دولة .















**كتب : سعد عبد الحليط**

مثل الدراسات العليا أهمية كبيرة في عملية البنية الحضارية للمجتمع من خلال مقاديرهم من افتقر وطروحات وحلول لبعض المشاكل بما اضلالت نوعية جديدة تسهم في دفع عجلة التطور الى امام .

والهندسة في جامعة بغداد  
الزائد الاساس الذي يمد  
مهندسين القادرين على دفع  
تطور والاسلام في تنفيذ  
المباني الواسعة كخطوط الحان  
مدنهم القوية تعزيز الاحلة  
عراقنا الكفهم عن طريق  
في الدراسات العليا وفي  
مات الهندسية المختلفة .  
عن جوانب هذا الموضوع  
في اللقاء مع الدكتور لويس  
لنناقش عميد كلية الهندسة  
واللهام في الذي استمره لنا  
الطموح في الكفاءة والخطوات  
هذا الاتجاه يقول :

**تواضعوا**

في يوم من اللقاء نظرة على  
الكلمة فقد سمعت النواة  
في ١٩٣٠ وكانت تمثل  
مقدمة الري على شغل  
هندسة وخلال الفترة  
الزمن حدث تغييرات  
في انشاء مبنى كلية الهندسة  
والتي القصير الدراسة  
على الهندسة لمصنعة تم  
في القسم اعلى جديدة .  
الكلمة توسعا كبيرا بعد  
١٧ - ٣٠ تقوى المجيدة  
اقتطعت القسم الهندسة  
والهندسة الالكترونية  
وهندسة الصناعات  
وهندسة الري وهي  
الى جانب هذه الاسلام  
هندسة الميكانيكية  
والصناعية وهندسة النفط  
الهندسة الكيميائية  
والهندسة الكهربائية

**الدراسات العليا**

والدراسات العليا في  
السيد العميد بان  
علم ١٩٥٩ عندما تم

استحدثت دراسات عليا لخلق شهادة  
المجستير في الهندسة المدنية للطلبة  
من حملة شهادة الدكتوريس وقد  
يوشح بالدراسة فعلا عام ١٩٦٢  
وتخرج اول طالب عام ١٩٦٦ وتوافق  
الفتحات الدراسة في اختصاصات  
الهندسة الكهربائية والهندسة  
الميكانيكية والهندسة الكيميائية  
وهندسة الري والمكان الزراعية لخلق  
شهادة للمجستير .

وحتى بداية الفصل الثاني من  
العام الدراسي ١٩٧٩ - ١٩٨٠ تم  
٢١٦ طالبا من حملة البكالوريوس  
والعالي و ٢٤٠ طالبا من حملة  
للمجستير وطالب واحد في الدكتوراه  
بالقسم الهندسة المدنية .

في عام ١٩٨١ - ١٩٨٧ تم قبول  
كلية الدراسة الدكتوراه في قسمي  
الهندسة الكهربائية والهندسة  
الميكانيكية والهندسة الكيميائية  
وتبعها عام ١٩٨٧ - ١٩٨٨ قبول  
كلية الدراسة الدكتوراه في قسمي  
الهندسة المصنعية وهندسة الري  
والنزل .

**مردودات ايجابية**

واشار الى ان الدراسات العليا  
دخل التطور بدأت تغطي تخصصها  
لاستاذ والطالب وتكون وكان  
تتلقاها الايجابية زيادة عدد  
الاساتذة الممارسين في المؤتمرات  
العلمية وسماح ترتيبهم العلمية  
كما حققت الكلية اعل نسبة في  
البحوث للقاء في المؤتمرات العالمية  
خارج القطر من بين كليات الجامعة .

**المطلوب تأسيس مدرسة**

**عراقية**

ولقد السيد عميد الكلية بان  
المطلوب من البحوث العراقي تأسيس  
مدرسة عراقية في اي مجال في اي  
اختصاص ولكن دون الغفل القائل  
مع حركة التطور التي يشهدها العلم  
كما ان عليه ان يتخصص ويوفق

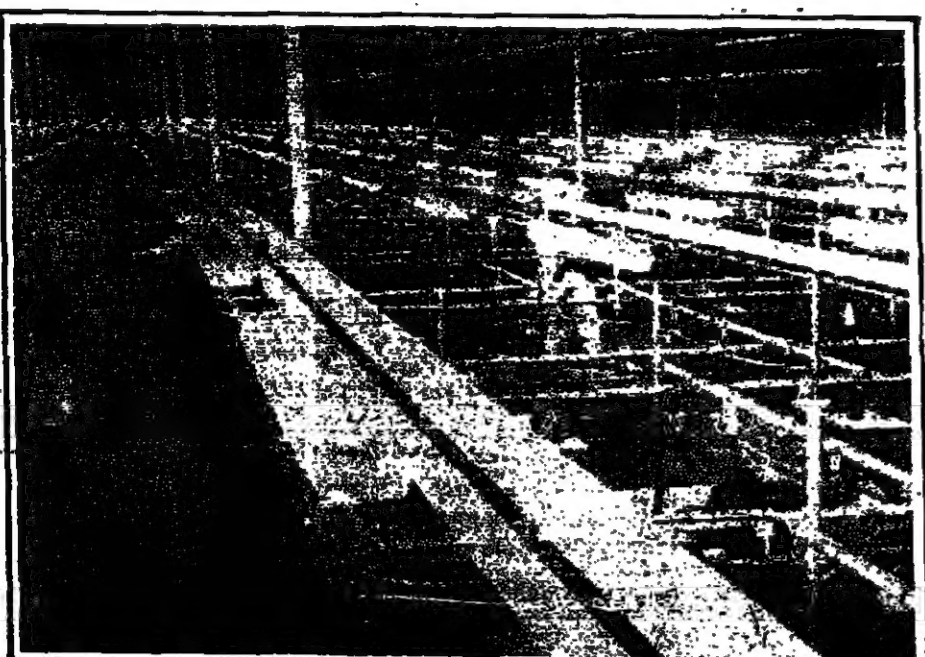


# معمل الالبسة الرجالية في النجف



## صناعة متقدمة تلبى اذواق المواطنين

### نسب انتاج عالية يحققها هذا المعمل



الانتاج مظهر حضاري يعكس  
النموذج الرفيع لشخصية الانسان  
ومنذ القدم كانت صناعة الملابس  
من حضارتنا العربية التي ظلت تعبر  
عن الحس الرفيع العالي الذي يتمتع  
به العربي حيث كان يفتخر بملابسه  
من ارقى الالبسة المصنعة في العلم  
لاستخدامها في خيطة الصلاة  
العربية وهي تعبر عن حلة الرقي  
التي عاشها المجتمع العربي  
وفي عصرنا الحديث اخذت  
منتجاتنا العراقية تتكامل جنودها  
يوما بعد يوم حيث بدأت تخطو  
خطوات متطورة وصناعة الالبسة  
الجاهزة ومنها الالبسة الرجالية التي  
اعتمدت حالات الابداع والعمل المثالي  
والجاد وصولا لصناعة عراقية  
اصيلة تجددها اليوم تضاهي  
ملياراتها الاجنبية لما تتمتع به من رقة  
في الصنع مما اعطاهم شكلا جديدا  
ميزها عما كانت عليه من حيث  
الجودة والذوق.

ويعد معمل الالبسة الرجالية في  
محافظة النجف الذبح للمنتجة  
العملة للالبسة الجاهزة من المعمل  
الحديثة والمتطورة والذي يواكب  
النمو والابتكار والتطوير الحديث  
ويستخدم تقنية متقدمة بالانتاج  
والدقة في هذا المرفق الصناعي  
للقوف على مسيرته الانتاجية  
والتحرف على منتجاته من الالبسة  
الرجالية والجهود التي يبذلها  
العمالون لرفع كفاءة الانتاج والعمل  
والفكر التطوير والتوسع الذي تشهده  
هذه الصناعة في طرقتها التكنية بالسياس  
سلم معمل على مدير المعمل الذي  
تحدث قائلا: معمل الالبسة الرجالية  
في النجف متخصص بالانتاج مختلف  
الالبسة الرجالية الخارجية كالبدلات  
والجاكيت سيوريت والمعطف  
والسراويل والسراويل والبصقات  
جملتها مليون قطعة سنويا وقد حقق  
المعمل مليوناً (١٥٠٠) ألف قطعة  
خلال عام ١٩٨٩ اي بنسبة (١٢٢٪)  
بالمقارنة مع ١١٨ ألف قطعة من  
الفترة التأسيسية.

ويتوفر في المعمل اكثر من ٩٠  
موبدا حديثا متكاملة مع كافة  
الوسائل الفنية اللازمة لانتاجه ومن  
هذه الموبيلات يتم اختيار الموبيل  
الذي يلائم ذوق المستهلك ويتناسب  
مع الشركة العاملة للاسواق  
المركبة، والكلاء وانما تعتمد كلها  
على اراء المستهلكين سواء كانت  
تصلنا بشكل مباشر من خلال  
المواطنين او على شكل ملاحظات من  
الجهة المسوقة وكذلك تعتمد  
ملاحظات الجاهز المركزي للتقنين  
والسيطرة النوعية بخصوص  
النوعية والمواصفات وهناك سجل  
تم فتحه لتسجيل كافة الملاحظات  
حيث يتم تحليلها واتخاذ الاجراءات  
اللائمة لمعالجتها اضافة الى التفتيش  
المفتوح التي عقدت وتعد باستمرار  
للاستماع الى اراءهم حول منتجاتنا  
وطريقة التسويق بعدما يتم اختيار  
اللون ونوع القماش من قبل لجنة  
مخصصة تضم فنيين عراقيين من  
كافة الاقسام الانتاجية ومن  
التسويق، ولضرورة تقديم افضل

#### إمكانيات

واضاف السيد مدير المعمل قائلا:  
لقد حقق المعمل ارباحا قدرها مليونان  
ونصف خلال العام الماضي، تم  
توزيع ربع مليون دينار حوافز  
تحقيق الارباح على المنتسبين بعمل  
(٢٥٠) دينارا للمنتسب وهناك تقام  
حوافز من المنتسبين اضافة الى  
اعتماد الحوافز المعنوية ملا اختيار  
بطاقات الانتاج اسبوعيا وكذلك يتم  
اختيار المنتج القوية شهريا وهو  
المنتج من بطاقات الانتاج بالكتابة  
والسوية حيث يقد (وشلها  
خاصا).

وقد شهد المعمل نسب تطور عالية  
في انتاجيته عام ١٩٨١ بالمقارنة مع  
عام ١٩٨٨ حيث حقق تطوراً (١١٦٪)  
انتاجية الفرد و١٢٠ انتاجية الاجر،  
وبتوزيع نوعية المنتجات حيث انتج  
الصناعة العربية والفصل المطرية،  
والشالوش والبدلات العسكرية  
والمعاطف والسراويل.

#### تصنيع عدد من المواد

وعن التوريدات الجهورية في  
المعمل قال السيد سلام محمد علي تم  
فعلا اجراء تغييرات جهورية في  
خطوط الانتاج لكي تتسجم والخطط  
المعتمد حاليا، اضافة الى تحويل  
المصانع وزيادة عمرها من خلال رفع  
القوة وتصنيع بالتيكيت المكنة  
اللاسق ومن المواد المتوفرة محليا  
وتصنيع سكين للمصناعات  
ويقتنون مع مشاة الاستكبرية  
وتصوير مكائن قش الجيب  
واستخدام مواد محلية بدلا من خليا  
ضوئية مستوردة وتحويل وادامة  
صمامات مكائن الاوفر المتطورة  
وتصنيع العديد من الكيادات لمكائن  
الخيطة وتشغيل ورشة تصنيع

القالب والتي جلبت مكائنها من  
معمل بغداد وتحويل مكائن الاوزار  
جعلها تستخدم ابرا مكائن اخرى  
بعد اجراء بعض التعديلات عليها.

واختتم السيد مدير المعمل قائلا:  
والعمل مستمر لتجاوز بناتية التسويق  
والعرض الداخلي حيث من المتوقع  
اقتحامها قريبا ويستطيع المواطن  
اختيار منتجات المعمل بحرية وراحة  
كبيرين حيث ان البنية متوفرة فيها  
وسائل الخدمة التي من الممكن ان  
يحتلها المواطن اثناء عملية الشراء  
اضافة الى ان التسويق مستمر مع  
البنية التي تقوم بها قيادة الانتاج  
ومكائن المعمل المتوفر على رأي  
المستهلك الاساسي للانتاجية وجمع  
المعلومات بخصوص النوعية لغرض  
معالجة ذلك، وهناك فريق عمل تم  
تشكيله مؤخرا للتأكد من جودة  
الانتاج يعمل داخل المخزن الجاهز  
والقضاء على أية فرصة ممكن من  
خلالها ان تصل بضاعة غير جيدة الى  
المواطن الذي يهتم بشكل مطلق في  
تحقيق رغبته اتجاه نوعية المنتج.



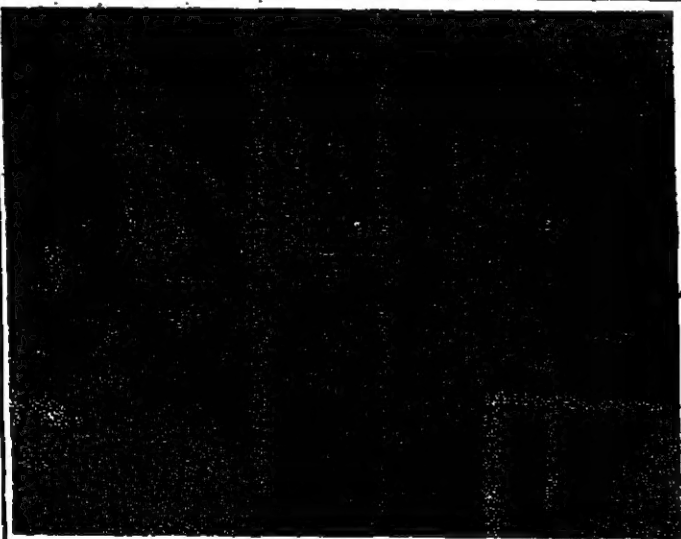
المطلوبة. واعداد الكلاش اللازمة  
لعمليات الفصل ويتم في قسم  
البرمجة اعداد التعريف اللازمة لكل  
منتج وكذلك اصدار اوامر العمل  
حسب متطلبات السوق والعقد  
المبرمة مع الجهات المسوقة. ومن  
ثم يتم اصدار الاوامر اي (اوامر  
العمل) لتسلم الى قسم الفصل لغرض  
اجراء عملية قش وتوزيع المنتجات  
الموي الخيطة التي يكون من اربع  
شعب.

سالت المهندس صالح حمودي  
مدير الانتاج كيف يتم اختيار الموبيل  
ان عملية اختيار الموبيلات تتم  
بواسطة لجنة مبيتة من مجموعة  
الاقسام ويضمهم مدير المعمل  
والاقسام الانتاجية والقسم التجاري  
وبذلك تجري عملية التحضيرات  
التي تشمل اثناء الموبيل والموالي  
وهنا يظهر دور قسم التقنية الذي  
اندر معملنا به في القش واستحدث  
مؤخرا حيث يكون مسؤولا عن تهيئة  
الاستمرات الفنية لانتاج الموبيل  
وتوزيع العمليات وتحديد الكفاءة  
اضافة الى دراسة الوقت الذي  
يستغرقه في العمليات الانتاجية  
والادارية، وهنا يقوم القسم ايضا  
باعداد توزيع مكائن الخيطة

#### والعمالين في ضوء زمن وعمليات

يعدها التقنيا بالسياس عليل حسين  
مسؤول قسم التصميم الذي قال بعد  
قسم التصميم المحطة الاولى لانتاجية  
العملية الانتاجية حيث يتسلم  
اوامره من الدائرة الفنية بتهيئة  
موبيل معين لغرض انتاجه في القاعة  
الانتاجية بعد اتمام عملية للمصنعة  
عليه.

وقالت المصممة خلود جواد عيد  
التي - يتسلم القسم المذكور جميع  
البيروترات وكافة الحجم من قسم  
التصميم حيث تقوم باعداد الكلاش  
الخاصة بكافة الحجم لذلك الموبيل  
وبطريقة حسابية مع الاخذ بنظر  
الاعتبار عرض القماش المستخدم  
وتكرر العملية عدة مرات لغاية  
الحصول على اقل تصريف من ذلك



القماش ذي العرض المعين لحجم  
معين، ثم تحسب كافة تصاريح  
جميع الحجم واحيانا كثيرة يقوم  
مختلفة من القماش.

وتقول المصممة نهلة حميد  
حلوس يجب ان يكون خياط النماذج  
على درجة متقدمة من المهارة التي  
تؤهله لكي يالحظ على عائلته انشاء  
الموبيلات وخطاها ولايعتبر في أية  
مرحلة من مراحل اعداد ذلك الموبيل.  
وفي قسم الخيطة قال المهندس  
محمد نعمة مسؤول القسم يحتوي  
القسم على ثلاث شعب هي شعب  
الجكيت والمعطف والسراويل  
والسراويل وتحتوي شعبه الجكيت  
على اربعة خطوط انتاجية احدها  
ينتج الجكيت سيوريت وخطان  
ينتجان جاكيت البدلة موبيل ايطالي  
والخط الرابع ينتج جاكيت البدلة  
والموبيل الهناري.

بعدها زرت مركز التدريب في داخل  
القاعة الانتاجية حيث انتقلت (٣٠)  
موظفة منتجة ليتربين على عمليات  
الفصل والخيطة وفن التصميم  
والتقني في البدء بمسؤولية المركز  
وجدان حسن محمد التي تحدثت  
قلقة في مركز التدريب تتم عملية  
تدريب الماكات على الخيطة حيث  
هناك اجراءات متعددة ومختلفة  
تتطلب تدريب الموظفين الجدد  
والتي ليست لهن الخبرة الكافية  
للمعمل في هذا المجال.

بعدها قمنا بزيارة الى بعض  
الكلاء لنقف على ملاحظاتهم في  
الانتاج وطريقة التسويق ومدى  
القبال المواطن على شراء منتوجاتنا  
الوطنية وحملنا تلك الملاحظات الى  
السيد هشام المعاري مدير المخزن  
وسمؤول تجهيز الكلاء حيث تحدثت  
قائلا:

لا يوجد جدول بمواعيد صنع  
منتجاتنا كان يكون للصيف او

اعلان		اعلان	
<p>٥ - هندسة سيطرة ونظم ٦ - ان لا يكون متزوجا من اجنبية ٧ - لم يسبق له الالتحاق بلحدى الكليات او الجامعات او فصل منها لاي سبب ٨ - ان يجتاز الاختبار الذي تجريه لجنة المقابلة.</p>		<p>١ - هندسة ميكانيكية ٢ - هندسة كهربائية ٣ - هندسة انتاج ٤ - هندسة معادن</p>	
<p>١ - ان لا يكون متزوجا من اجنبية ٢ - لم يسبق له الالتحاق بلحدى الكليات او الجامعات او فصل منها لاي سبب ٣ - ان يجتاز الاختبار الذي تجريه لجنة المقابلة.</p>		<p>١ - هندسة ميكانيكية ٢ - هندسة كهربائية ٣ - هندسة انتاج ٤ - هندسة معادن</p>	
<p>١ - هندسة ميكانيكية ٢ - هندسة كهربائية ٣ - هندسة انتاج ٤ - هندسة معادن</p>		<p>١ - هندسة ميكانيكية ٢ - هندسة كهربائية ٣ - هندسة انتاج ٤ - هندسة معادن</p>	
<p>١ - هندسة ميكانيكية ٢ - هندسة كهربائية ٣ - هندسة انتاج ٤ - هندسة معادن</p>		<p>١ - هندسة ميكانيكية ٢ - هندسة كهربائية ٣ - هندسة انتاج ٤ - هندسة معادن</p>	



## كتب التينات

عبدالرحمن ابو القاهره - القاهرة

أيقظ في مجلتي العربية التي تترك بالباب يستل وفيهم يتسطح  
فلمرة تقنية وجمالية مطبوعة على ساحة الإبداع العربي في الإشغال  
الأكاديمية ككل وفي الرواية بقادرات

تلك الظاهرة الثقافية والجمالية في  
الكتاب هي تجلوت رؤية جيل كتاب  
الستينات للثورة وثقافة وشق وطبيعة  
وجوه الرواية كشكل فني وجمالي  
مختلف الجوانب له حساسية  
الجسد والذوق عن اللوحة  
العربية لمحات الإنسان العربي  
بالأسرة بالسلطة، ببسط غرائز  
الإنسان وبالزواجر والمخالفات والتناقضات  
حتى علاقة الإنسان بالكون وقضايا  
الوجود الإنساني كالتواضع والمصير وزخم  
الوجود الإنساني ونقد بطلان  
رؤية الرواية عند جيل الستينات  
تجانباً لآراء سابقة عليهم نجيب  
محمود ويوسف إدريس، وغالب  
مينا، وجين إبراهيم جبرا، وغالب  
طه فرحان الغنم.

وقيل أيضاً أن نحدد ما نقصده  
بالتجارب التي من عودات سريعة  
والحساسية لبعض المفاهيم  
والاستجابة لتلك التي لم تحسم  
حتى الآن في فكرنا الثقافي والأدبي  
وقد علمنا أن جمالاً وتاريخاً أدبياً  
والقصد بديلاً لتشكل ملامح من  
الرواية كشكل أدبي له سماته الفكرية  
والجمالية ومبادئ لغته ككل من  
الرواية كشكل أدبي إنشائي  
يستوعب ما فيه وما يرمي من أشكال  
أدبية وفنية وتعبيرية كالشرح  
والشرح والسبا والتفصيل، أو الخلط  
بين الحكاية والرواية والمحاكاة  
والقصص والشعر والرواية والتاريخ  
والسيرة، وبين الشكل الأدبي للرواية  
هو المسؤول عن الفهم ومساعدة  
القارئ على فهم النص الذي كتبه  
الرواية من كمال الرواية العرب،  
وحتى في تلك التي كتبت لتسلية  
العلماء والأكاديميين نجد مجازاً  
بطلان الرواية المصرية، ولكن قبل  
أن نناقش هذا القول نجد الأدبية  
السياسية والاجتماعية  
والسياسية التي شكلت ملامح  
ظهور الرواية في سوريا  
ترتبط بشأن وظهور الرواية بظهور  
طبقة سكان المدن الحديثة أو

عن طريق التخلص من الاستعمار  
الاجنبي واكتشاف شخصياتها  
واستقلبيتها ومصونها الخاص عبر  
اتصال تاريخها الحضاري.  
كان ذلك بلزاً في رواية (زينب)  
لحمود حسن هيجل، حيث تمت  
الفلوحة المصورة رمز مصر  
في مذكرات الطريق عن نفسها  
وأطلعتها عبر حياها لأن طيفها  
(إبراهيم) وميلها من المصير في  
المنشأ والفكر والحضرة في شخص  
(حامد) ابن صاحب الأرض أنها لم  
تراض الأثني بلقيها وعقلها أما  
(عبد الواح) لتوافق الحكيم،  
فكثرت سردها الواقعي لحياتة أبناء  
البلد المظلمة في أكتية والريف  
فإن الذين الرئيس هو حب علاقة  
محسن وأعمه ومحسن نفسه  
(سنية) رمز مصر حيث الكل في  
واحد ويقتل هذا الإجماع على حب  
العمود الواحد يبعث (أوروريس)  
محمداً في رمز الثورة الوطنية ثورة  
١٩١٩ سعد زغلول أن (عبد  
الروح) من الأعمال الروائية  
الواقعية التي تكشف روح وشخصية  
الشعب المصري ويبحث عن نفسه  
ويصور الحضرة واصفاته  
ومعاصريه في علم جديد، و  
(الأيام) تلك الدرة لطف حسين ما  
هي إلا سيرة حياة إنسان ذكي عبقري  
كلم من صلب الشعب المصري أرخ  
لسيرة حياة شعبه وتطوره العقلي  
والثقافي مع تطور ثقافة وعقل  
ووجدان شعبه.

تلك تصل إلى ثورة الرواية في  
الجيل السابعة في ثلاثية (بين  
الضرب) لنجيب محفوظ فجد  
محاوله رصد مشاهد إنشائية  
سياسية واجتماعية وأخلاقية لحياتة  
أسرة عبر ثلاثة أجيال هي في نفس  
حياتها رصد تطور المجتمع المصري  
من ١٩١٩ حتى ١٩٦٦ وفيها السيرة  
والتركيبة ونفس الحياة الحسنة عبر  
الصورة الخلقية سبل الزمن  
وهذه الجوانب للثقافة وتصل إلى  
الإبداعات والمفاهيم

ويجانب جيل كتاب الستينات  
هذه الرؤية الروائية في المعنى  
والإشياء في الموضوع والشكل فلهذا  
لديه ليست ترجمة ذاتية وليست سرد  
حياتة مجموعة شخصيات ومصادر  
مستقلة وأراءات مستقلة وليس  
الحدث فيه حدثاً يتطور تطوراً واقعياً  
وليس الزمن زمن التواليات الألي وليس  
منها بالوقت وصف الجوانب والمكان



## الشرط الثقافي الأجنبي

إعداد: ريادة الخيري

بيدرو المظفر والمرأة

(قديس .. قديس) عنوان الشريط  
الأخير للمخرج الإسباني الشاب  
بيدرو المظفر الذي تلقى في تكومبيا  
السوداء (عصاة على حافة التدمير  
المصري) الثلاث الحائز على  
جائزة أفضل شريط أجنبي في مهرجان  
كان (٥١).  
والمرأة هي موضوع المظفر  
التي تترك في يده من خلالها أن  
استيقظت الحداثة والامتنان على  
المخترعات .. إنشائها العجيبة  
والعلاقات ..  
والمظفر رسم وموسيقى ومن  
عمل مسبقاً فترتاً أصدر مجموعته  
فصصية .. عرف بزعيمته (السلوب  
الغويار) وهي حبة من المومسات  
الثقافية في كاتالونيا .. مدريد ..  
تكون أحداث فيلم في حافة  
الأنثروبولوجيا العصبية الذي وصلت  
إيراداته إلى أربعة ملايين دولار العام  
الماضي فقد حول تلك قصي بيلا  
مليونير (كازينو) من الحاصلة على  
جائزة أفضل ممثلة في مهرجان  
فيينا ١٩٨٨ من بطولة الشريفة  
المظفر السليمة في أربعين من عمرها  
تجيش قصة حب مع فنان يدعى  
(إيلان) غنم سافروا في شوارعها كما  
حيث وعندما يقف جوهراً ليروي  
لها خبرها بنسبها فيترك لها رسالة  
شديدة على مسند الهاتف.  
وهنا فصل بيا حافة الانثروبولوجيا  
العصبية في رحلة تشاري يمين بحثا  
عن الرجل الذي أدت لها مدى زيفه  
وهي تتكشف أنه خروج من امرأة  
تلقن في مجمع على وله منها وأنه  
سلب في العشرين من عمره وأنه  
جوهراً لفتة غير العمل مع  
حيثية الجديدة.  
في إطار بوليس مشوق وقائع  
تتالي بيلا بزوجته سلبية الخارجية  
من المنطق العقلي هي عزلة على  
كله.  
تتالي المراتن اللان تميلان على  
حافة انجيل عصير ويكمن اللقاء  
تربطاً أسود .. وهذا نجد المرأة في  
أشربة المظفر كمن عن الحب  
مستعدة للعمل أي من أجل الحقائق  
على حببها كما من النبل في شريط

أي الإصدقاء الذين لم  
ينقذوا حياتي

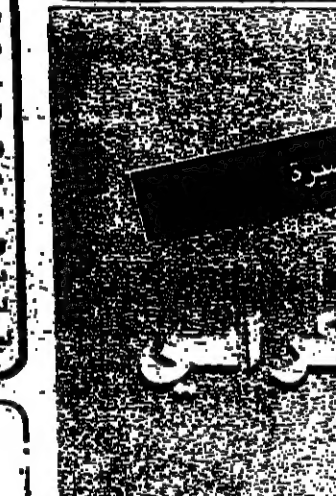
(منذ ثلاثة أشهر وإذا أعاني من  
الآلام) هكذا يبدؤ الروائي الشاب  
أليخاندرو غير رواية الثلاثة عشرة  
(أي .. الإصدقاء الذين لم ينقذوا  
حياتي).  
مدخل الرواية هذا كالمعرفة  
خطها العام لكن المظفر على  
الأحداث من قرب يهبط في هذه  
الرواية تجزؤاً أخلاقياً على صداقة  
عصية كانت له ريفات الكاتب الشاب  
أليخاندرو بوليفر والفيلسوف الإسباني  
ميغيل فوكو الذي رحل عام ١٩٨٤  
عن عمر يناهز الثامنة والخمسين.  
وعلى الرغم من أن فوكو الثقافي  
الفرنسي كان يعرف أن فوكو توفي  
بجيب .. أصيبه بالآلام غير أنهم  
اعلنا أن فوكو رجل بسيط ووديع  
يمكن في تلك الإجمالي.

لو طبع الأشياء والشخصيات بل  
انه ينظر نظرة كلية دائرية تحيط  
بالشخصيات وتحدد جوانبها والحدث  
وتصاحبه الدرامي ويرصد النقطة  
عند منحني الطريق حيث يظل على  
الجهات الأربع والزمن هو زمن  
الحضور الملتصق يعبر عن اللحظة  
الآنية في أحداها ولا يفسد من  
السطح الساكن انه يرصد ويتغلغل  
في قلب جيل العملية الاجتماعية.

ان أبرز كتاب الستينات الذين  
احتلوا في القصة القصيرة ويحدثوا  
الآن في الرواية اكتشافات وروى  
أعمالاً بأمره يهتدون بها أن زمام  
الحياة الأدبية.  
ان أبداع جيل الستينات الذي كان  
موزعاً في المجالات المصرية والعربية  
في الإجماع لاحظ أنهم في القصة  
القصيرة والرواية والشعر تنقوا  
بنكسة ١٩٦٧، لقد تحقق  
هذا نوع من الإبداع القصصي  
والروائي يشارك ويختلف عن  
الرومانسية والواقعية مسلوقة  
الشرط أو حتى الواقعية المصرية  
التي أسسها في الرواية القصيرة  
المصرية نجيب محفوظ ويوسف  
إدريس في قصصه القصيرة أو ثمة  
تألفاً وتناسلاً هارمونياً في الرواية  
الفكرية والجمالية التي تشكل البعد  
الفكري وراء أبداع كتاب الستينات في  
الرواية.

انها رؤية مؤثرة شمولية واقعية  
جليدة تتجاوز الرؤية السكونية  
والرومانسية والواقعية الشبهية  
والعجيبة والوجدانية.  
انها تتناول وتتكلم اللوحة  
العربية لجيل العملية الاجتماعية  
عبر اللوحة العلمية بصراحتها  
الدولية والحلقة وتبثني أحلام  
وطموحات الإنسان العادي.  
انها تحطم وتلوي وتتردد على  
القديم الشكل التقليدي الأوروسي في  
بنية التحليل الفني فهي تقدم الواقع  
في حضور يمنح سمه في كل ناحية من  
نواحيه.

تلك الرؤية استخلصها من  
متغيرات تقنية نظرية وتطبيقية لأبرز  
المبدعين لجيل الستينات سوف  
تقدمها في مقالاتها فتمتدح من  
أدبيات مع أهمهم وهم جيل  
الفيضان ويوسف القدير وسيف  
الله إبراهيم وبهاء طاهر وسيف  
نورس في كل منها اتجاهات وروى  
وصيغيات العالم الروائي الربح.



## جواد سليم والفن السومري

يختلف الفن السومري عن الفنون  
القديمة الأخرى بأن المرحل الأساسي  
لديه هو (التقديس) المتمثل بتبسمته  
الخيال، وتلك الصفة المميزة تعود  
إلى محاولة التعبير عن الإنسان  
بوسائل غير تقليدية، فالفن السومري  
للتعبير السومري قد تم التقليل بها  
عن طريق كل ما يجعله مميزاً عن أي  
نوع من مثل هذا التقليد.  
وقد عثت التنجيات السومرية ما  
صور به البشر أو الآلهة خالص غير  
مقتبس من أي شكل آخر فلهذا  
التشكيل جعل التنجيات الخمسة  
معلقة في عطفها المتشابه لها، مثلاً  
تجمل رموزها مختلفة في ذهنه، وقد  
كان للفنان جواد سليم من الوعي  
الفني لمجمله يدرك الفهم الفكري  
القوة البرزخية وتمثلته في نمطين المثالي  
وقوة ذلك والتأثير وجوده في الفن  
السومري.

ولكن لا تشغل جواد طيلة عمله  
الفني بالاستعانة الكثر التي قدمها  
السومريون كتحريك حشرة ترتد لنا  
صورها ؟  
في الإجابات التي أعطاها جواد  
سليم في أنه كانت أبحاث ذات طابع  
عصري معلقة أصوله الحضاري أو  
الجنولي القديم للسومريين وللأن  
العراقي القديم.  
قد اختصر لما جواد في العديد من  
لوحاته وبمنهجته، ليس على سبيل  
المصر - كل ما استلهمه من وعي  
وتأثير فكري من الفنون السومرية في  
البداية وهي خير مظهر للفن  
العراقي القديم - ومن الفنون  
الإسلامية وذلك لما فيها من أفكار  
أولاً ولا كما هو في الكثير من التماثيل  
التي تلتوى بلفظ الصلة بين فن  
جواد والفن السومري - إن  
(العلاقة) هي الفكرة التي أنبثت من  
مضمون الصور بوساطة الإنسان  
مابين العالين والحيوان والدي أو  
السومري والأرضي هي التي  
أخترها جواد في فنه.  
إن (التقديس) والتعبير أساساً من  
فكرة العمل الفني المستقل وبعيد المقد  
والأثر في التشكيل كحدث قائم له

## نيتوشكا أمثلة الحب الفريدة

جواد مجيد

لايستمرز الإبتهاج بذلك حسب بل  
يستمرز احتمال أعباء كونها على صلة  
حميمة برجل عبقري) لقد واجهت  
ببساطة كل صعوبات نيتوشكا  
مرض الصرع المصطب به والذي  
دامه مرتين ليلة عرسها الأول،  
معداة الألباء لمخططاتها في  
ممارسة حياتها الخاصة، الظروف  
المالية الصعبة، إسراره في القاهرة  
والذي وجد نفسه فيها غداً هو أن  
الفقر يدفعه إلى ذلك كان يريد كسب  
المال ليس ليونه وحاجته وإن يعيش  
شعوراً منها بله حتى الألباء  
تورغيف أو لتوسيف كما كان يكرر  
(غالباً) لقد رعت نيتوشكا مكتبتها  
الخاصة عن طيب خاطر لتولي له  
محتاجاً وحين بدأ يكتب «الألم»  
وشعرت بحاجته للمفكرة اقترحت  
عليه أن يذهب للمفكرة ..  
قلت أنا نيتوشكا تحفظ بمفكرة  
تدون فيها كل ما ليس بها في حياتها  
شعوراً منها بله حتى الألباء  
الصغيرة قد تكون مهمة بقصصها إلى  
الكاتب وقد يعود إليها يوماً ما  
والفكر الذي قاله «ألم» من كل  
تفصيلاتها وتفاصيلها تزوجة لهذا  
الكاتب العظيم هو أنها دخلت  
مجالاً الفن العجيب وتؤتد بملقاة  
ورقة الدوق الجاني.

لقد كرس «ألم» نفسها لرعاية اسم  
نيتوشكا فبعد عمله شاعر مسرح  
طبعات لأعماله الكاملة وعدة  
مقتربات وانفتحت عام ١٩٨٢ مدرسة  
بفسه لأولاد الفنانين الفقراء  
واسست في البيت الذي كانا يعيشان  
فيه في سنتراليسر متحفا  
النيتوشكا والسويدي وسلكه الطبع  
ونشرت كتابها عن سيرة حياته  
وكتبت التعليقات على أعماله وصالت  
مخطوطاته ونقلت أسرار أدبية  
لأحياء وكراه وانفتحت جليلاً خاصاً  
به في متحف موسكو التاريخي  
وأصدرت بولوغرافيا عن أعماله  
وقلت تريد دائماً (أن تسمع حياتي  
هو فيروز نيتوشكا) وكان مطلبها  
في آخر حياتها أن تثن بجليلها وأن  
لا توضع شاهدة منقطة لها بل أن  
تضاف أسرار قلبه على الشاهدة  
«ألم» - «ألم» - «ألم» - «ألم»  
ودفعت هناك «ألم» أن جليلاً حقاً لها  
هذا المطلب بعد نصف قرن من الزمان  
فقلق وفاتها من أجل مساعدة  
الجهات المسؤولة لبنيها بجوار جده  
كاتب روسيا الكبير نيتوشكا في ألب  
أمثلة حب فريدة اجتمعتها  
نيتوشكا.

## جواد سليم والفن السومري

يختلف الفن السومري عن الفنون  
القديمة الأخرى بأن المرحل الأساسي  
لديه هو (التقديس) المتمثل بتبسمته  
الخيال، وتلك الصفة المميزة تعود  
إلى محاولة التعبير عن الإنسان  
بوسائل غير تقليدية، فالفن السومري  
للتعبير السومري قد تم التقليل بها  
عن طريق كل ما يجعله مميزاً عن أي  
نوع من مثل هذا التقليد.  
وقد عثت التنجيات السومرية ما  
صور به البشر أو الآلهة خالص غير  
مقتبس من أي شكل آخر فلهذا  
التشكيل جعل التنجيات الخمسة  
معلقة في عطفها المتشابه لها، مثلاً  
تجمل رموزها مختلفة في ذهنه، وقد  
كان للفنان جواد سليم من الوعي  
الفني لمجمله يدرك الفهم الفكري  
القوة البرزخية وتمثلته في نمطين المثالي  
وقوة ذلك والتأثير وجوده في الفن  
السومري.

وجود ما استطاع أن يجد، ويستجد  
به على سطحية الفنون التشكيلية  
المعاصرة في العراق.  
سليم أن يتخذ مكنزاً من موقعه  
الإنشائي موقفاً محاسراً وأن يعبر  
عنه بصديق ووعي كالمين، وأن  
يوضح الذي يمكن أن يكون به  
فكره نحو تجسده الثقافي  
والتاريخي.

وقد توضح ذلك في اختياره  
- تمثال نصب الحرية -  
وتماثله بتبسمته الباستنيكي  
وأما تدراره على طول فريز صوريا مثل  
ختم أسطواني، ولغويو مثل نصن  
شعري عربي، وقد تبثت مفارقه  
على هذه الطريقة التشكيلية في  
العرض أو ما محتواه الفكري لقد كان  
مستقلاً ورمزياً ويمتلك تعبيراً ذاتياً  
تألفاً من مضمون الحدث وقد أعطى  
حلولاً صلبة في كيفية التعامل مع  
التراث الحضاري برون معاصرة.

إن الحضارة السومرية قدمت للنن  
العالمي أول النصب والمناسلات التي  
يقار بها الحدث بصورة تقليدية  
حيث تبدأ المعارك العظمى لتنتهي  
بالتصالح الحق والخير .. وقد كان  
الفنان جواد سليم يعي تلك انزياحاً  
الحضارية في فئتين مابين التزيين لما  
يشاهده فيها ومثل هذا التزاك كان  
قلماً في نصب الحرية وفيه تأثير  
واضح لمسلات صيد الأسماك  
والعقيل ونظام سين والأداء التزيي  
والتي تلت جميعها بطريقة ملحمة  
واسطورية.

إن صيغة (التقديس) هي صيغة  
أساسية ترتبط بالشمس والدينية  
للسومريين تلك الشموع تتداخل  
بصورة فعلية مع أساطير الحيثية  
اليومية وذلك يبدو واضحاً في  
منحوتة (الأناء الخزري) المنقطة في  
الزواجر، وهو أثار مزين بنحوت  
تنتد في جملة حقل وهي سومرية  
يشكل نمونجي في وضوحها ورتبها





## شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية

ش. م

بكل فخر واعتزاز وللمناسبة الذكرى (٢٢) لثورة (١٧ - ٣٠) تموز المجيدة اتقدم باسمي وباسم كافة منتسبي شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية بأزكى التهاني وأسمى التبريكات الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس المنضل صدام حسين حفظه الله داعين المولى القدير ان يمد في عمره ويسدد خطاه وان يعيد هذه المناسبة وشعبنا يرفل بالعز والسؤدد في ظل قيادته التاريخية الفذة.

المهندس طارق عثمان الراوي  
المدير المفوض

مؤسسة  
ابو شرح  
التجارية  
عمان / الاردن

## مكتب ابو شرح التجاري

لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لانطلاقة ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز المباركة نتقدم بأحر التهاني واجمل التبريكات لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه داعين العلي القدير ان يحفظه ذخرا لشعبنا الابي وامتنا العربية وان يعيد هذه المناسبة الخالدة وشعبنا وامتنا العربية يرفلان بالعز والخير والشموخ في ظل قيادته الحكيمة.

خالد ابو شرح  
مكتب ابو شرح التجاري - بغداد

العنوان : بغداد - شارع النضال هاتف ٧١٧٢٠٣٥



### عمارة للبيع

عمارة تجارية مساحتها ٤٠٠ م  
تحتوي على أربع حلات كبيرة (٦)  
شقق الاتصال بالهاتف ٥٥٤٦٧٧  
الساعة ٨٥٠ م

مديرية رعاية الضحايا / الكرخ  
العدد ١٩٩٠ / ٧ / ٣١  
تعلن مديرية رعاية الضحايا في  
الكرك عن بيع السيارتين المرقمة  
٣٤١١٦ بغداد و٣٤١١٧ موصل  
الموجودة حالياً في معرض الاتزان  
الحديث في معارض البيع في الساعة  
السابعة مساءً اليوم السابع من  
اليوم التالي لنشر هذا الإعلان  
الاستمرارية في لائحة العتبات الحضرية  
في الزمان المكان الحاضر  
مستحضرين جميع التامينات  
القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة  
المقدرة للسيارة وتضمن المشتري  
اجور الاعلان والكتابة والنشر  
فوزية عبد الرزاق حسن

محكمة بداءة التامينات  
القاضي / القاضي  
اتصلت هذه المحكمة حكماً غيبياً  
بتاريخ ١٩٩٠ / ٧ / ٣١  
الاضحية ١٩٩٠ / ٧ / ٣١  
بطلب المحكمة المرقمة ٣٥٧ / ١٠٣  
مكتبي وديني الى القاضي (احمد)  
عزيز محمد) لقا مبلغ ٣٧٠٠٠ دينار  
المدين في سداد التعويض من  
قبلك وتضمنك الصافي وحيث تبين  
من شرح المدين انك مجهول محل  
الاقامة اذا لم يتبينك اعلنا  
بمصفيتين بوليتي مختلفين ولا  
حق الاعتراض والمدين خلال مدة  
القانونية وبعبء يستوجب الحكم  
درجة البتات في القانون  
ن - الرئيس  
عزيز عبد الله احمد

محكمة بداءة التامينات  
العدد ١٩٩٠ / ٧ / ٣١  
القاضي / القاضي  
اتصلت هذه المحكمة حكماً غيبياً  
بتاريخ ١٩٩٠ / ٧ / ٣١  
الاضحية ١٩٩٠ / ٧ / ٣١  
بطلب المحكمة المرقمة ٣٥٧ / ١٠٣  
مكتبي وديني الى القاضي (احمد)  
عزيز محمد) لقا مبلغ ٣٧٠٠٠ دينار  
المدين في سداد التعويض من  
قبلك وتضمنك الصافي وحيث تبين  
من شرح المدين انك مجهول محل  
الاقامة اذا لم يتبينك اعلنا  
بمصفيتين بوليتي مختلفين ولا  
حق الاعتراض والمدين خلال مدة  
القانونية وبعبء يستوجب الحكم  
درجة البتات في القانون  
ن - الرئيس  
عزيز عبد الله احمد

### للبيع

مكتبة الرضاه الواقعة في حي  
الوحدة رقم ٥٦ محلة ١٠٤ خلف  
جريدة السبع معروضة للبيع  
الاتصال بالهاتف ٧٧٤٣٩٨  
٧٧٢٥٩٨٨

مكتبة التسجيل العقاري في العمارة  
قرار تثبيت عتبات عليا مجددا  
بناء على ثبوت عتبات تمام العقار  
تسلسل ١١ محلة صلاح الدين الى  
طلب التسجيل داود خوشيا كفو  
بموجب قرار تثبيت العتبات المرقم  
١٩٩٠ / ٧ / ٣١ الصادر من هذه  
الدائرة عليه نطق هذا القرار وعلى  
الادارة على عدم ورود اشعار من  
القائمة الدعوى لدى المحكمة المختصة  
خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من  
اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند  
انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من  
الحكومة بالقائمة الدعوى لنجاح هذا  
القرار المرقم ١٩٩٠ / ٧ / ٣١  
بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت  
العتبات.

محكمة بداءة التامينات  
القاضي / القاضي  
اتصلت هذه المحكمة حكماً غيبياً  
بتاريخ ١٩٩٠ / ٧ / ٣١  
الاضحية ١٩٩٠ / ٧ / ٣١  
بطلب المحكمة المرقمة ٣٥٧ / ١٠٣  
مكتبي وديني الى القاضي (احمد)  
عزيز محمد) لقا مبلغ ٣٧٠٠٠ دينار  
المدين في سداد التعويض من  
قبلك وتضمنك الصافي وحيث تبين  
من شرح المدين انك مجهول محل  
الاقامة اذا لم يتبينك اعلنا  
بمصفيتين بوليتي مختلفين ولا  
حق الاعتراض والمدين خلال مدة  
القانونية وبعبء يستوجب الحكم  
درجة البتات في القانون  
ن - الرئيس  
عزيز عبد الله احمد

محكمة بداءة التامينات  
العدد ١٩٩٠ / ٧ / ٣١  
القاضي / القاضي  
اتصلت هذه المحكمة حكماً غيبياً  
بتاريخ ١٩٩٠ / ٧ / ٣١  
الاضحية ١٩٩٠ / ٧ / ٣١  
بطلب المحكمة المرقمة ٣٥٧ / ١٠٣  
مكتبي وديني الى القاضي (احمد)  
عزيز محمد) لقا مبلغ ٣٧٠٠٠ دينار  
المدين في سداد التعويض من  
قبلك وتضمنك الصافي وحيث تبين  
من شرح المدين انك مجهول محل  
الاقامة اذا لم يتبينك اعلنا  
بمصفيتين بوليتي مختلفين ولا  
حق الاعتراض والمدين خلال مدة  
القانونية وبعبء يستوجب الحكم  
درجة البتات في القانون  
ن - الرئيس  
عزيز عبد الله احمد

### مطعم للبيع

مطعم في الاغلبية مقابل كلية  
الزربية الثانية مجاور ساحة عترة  
معرض للبيع . للمعلومات الاتصال  
بالهاتف ٤٢٣٣٦٤

مكتب تجار السيارات السياح  
والاجانب العاملين في القطر . جعفر  
من جميع الوجوه مع سيارته التي  
هي بحالة جيدة معروض للبيع لعدم  
التفرغ للمعلومات الاتصال بهاتف  
(٧١٧٢٩٨٧) من الساعة (٩ - ١٢)  
ظهراً ومن الساعة (٧ - ٩) مساءً من  
كل يوم .

محكمة الاحوال  
الشخصية / القضائية  
العدد ١٩٩٠ / ٧ / ٣١  
الاضحية ١٩٩٠ / ٧ / ٣١  
بطلب المحكمة المرقمة ٣٥٧ / ١٠٣  
مكتبي وديني الى القاضي (احمد)  
عزيز محمد) لقا مبلغ ٣٧٠٠٠ دينار  
المدين في سداد التعويض من  
قبلك وتضمنك الصافي وحيث تبين  
من شرح المدين انك مجهول محل  
الاقامة اذا لم يتبينك اعلنا  
بمصفيتين بوليتي مختلفين ولا  
حق الاعتراض والمدين خلال مدة  
القانونية وبعبء يستوجب الحكم  
درجة البتات في القانون  
ن - الرئيس  
عزيز عبد الله احمد

محكمة بداءة التامينات  
القاضي / القاضي  
اتصلت هذه المحكمة حكماً غيبياً  
بتاريخ ١٩٩٠ / ٧ / ٣١  
الاضحية ١٩٩٠ / ٧ / ٣١  
بطلب المحكمة المرقمة ٣٥٧ / ١٠٣  
مكتبي وديني الى القاضي (احمد)  
عزيز محمد) لقا مبلغ ٣٧٠٠٠ دينار  
المدين في سداد التعويض من  
قبلك وتضمنك الصافي وحيث تبين  
من شرح المدين انك مجهول محل  
الاقامة اذا لم يتبينك اعلنا  
بمصفيتين بوليتي مختلفين ولا  
حق الاعتراض والمدين خلال مدة  
القانونية وبعبء يستوجب الحكم  
درجة البتات في القانون  
ن - الرئيس  
عزيز عبد الله احمد

### دار للبيع

دار في منطقة المشتل محلة ٧٢٩  
رقم ١٥ معروضة للبيع  
للمعلومات الاتصال بهاتف  
٧٦١١٥٩٨

وظائف شاغرة  
شركة الضملي للمقاولات  
الحدود بجلية الى الاختصاصات  
انها  
١ - مهندس مني للمواقع داخل  
يقعد له خبرة اربع سنوات على  
الاق  
٢ - مهندس تكيف وتبريد بخبرة  
تصميمية لاتقل عن عشر سنوات  
علما ان الدوام يومياً من الساعة  
(٥ - ٨) مساءً للمزيد من المعلومات  
الاتصال بهاتف الشركة ٧١٧١١٧٢

محكمة بداءة التامينات  
القاضي / القاضي  
اتصلت هذه المحكمة حكماً غيبياً  
بتاريخ ١٩٩٠ / ٧ / ٣١  
الاضحية ١٩٩٠ / ٧ / ٣١  
بطلب المحكمة المرقمة ٣٥٧ / ١٠٣  
مكتبي وديني الى القاضي (احمد)  
عزيز محمد) لقا مبلغ ٣٧٠٠٠ دينار  
المدين في سداد التعويض من  
قبلك وتضمنك الصافي وحيث تبين  
من شرح المدين انك مجهول محل  
الاقامة اذا لم يتبينك اعلنا  
بمصفيتين بوليتي مختلفين ولا  
حق الاعتراض والمدين خلال مدة  
القانونية وبعبء يستوجب الحكم  
درجة البتات في القانون  
ن - الرئيس  
عزيز عبد الله احمد

محكمة بداءة التامينات  
العدد ١٩٩٠ / ٧ / ٣١  
القاضي / القاضي  
اتصلت هذه المحكمة حكماً غيبياً  
بتاريخ ١٩٩٠ / ٧ / ٣١  
الاضحية ١٩٩٠ / ٧ / ٣١  
بطلب المحكمة المرقمة ٣٥٧ / ١٠٣  
مكتبي وديني الى القاضي (احمد)  
عزيز محمد) لقا مبلغ ٣٧٠٠٠ دينار  
المدين في سداد التعويض من  
قبلك وتضمنك الصافي وحيث تبين  
من شرح المدين انك مجهول محل  
الاقامة اذا لم يتبينك اعلنا  
بمصفيتين بوليتي مختلفين ولا  
حق الاعتراض والمدين خلال مدة  
القانونية وبعبء يستوجب الحكم  
درجة البتات في القانون  
ن - الرئيس  
عزيز عبد الله احمد

اعلان  
من شركة توزيع المنتجات النفطية  
الى : اصحاب حقول الدواجن والفنادق  
والمطاعم والمصانع كافة

تهدي شركتنا خالص تحياتها ..  
تتوفر لدى هذه الشركة خزانات مختلفة  
السعات من ٢٥٠ كغم الى ١٠٠٠٠ كغم وباسعار  
معتدلة جدا تستقطع من قيمة الغاز المجهز  
اليكم بواسطة سيارتنا الحوضية التي تصل  
الى حقولكم ومواقعكم وفي الاوقات والمواسم  
كافة بدلا من استعمال الاسطوانات القياسية  
والتي فيها مخاطر كبيرة اليكم وخاصة في موسم  
الشتاء .

ان حصولكم على هذه الخزانات يوفر لكم  
مردودات ايجابية واقتصادية كبيرة وكذلك  
الجهد والوقت وان الشركة مستعدة لتقديم كافة  
التسهيلات اللازمة لغرض نصب الخزانات في  
حقولكم ومزارعكم ومصانعكم وستجدون ذلك  
عند زيارتكم لشركتنا : قسم الغاز شعبة نصب  
وصيانة الخزانات في موقع التلجي .

املين ان تزوروا لزيادة المعلومات  
والايضاحات مع التقدير .

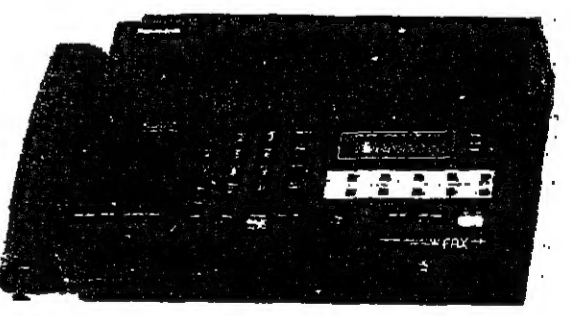
المدير العلم  
لشركة توزيع المنتجات النفطية

محكمة بداءة التامينات  
القاضي / القاضي  
اتصلت هذه المحكمة حكماً غيبياً  
بتاريخ ١٩٩٠ / ٧ / ٣١  
الاضحية ١٩٩٠ / ٧ / ٣١  
بطلب المحكمة المرقمة ٣٥٧ / ١٠٣  
مكتبي وديني الى القاضي (احمد)  
عزيز محمد) لقا مبلغ ٣٧٠٠٠ دينار  
المدين في سداد التعويض من  
قبلك وتضمنك الصافي وحيث تبين  
من شرح المدين انك مجهول محل  
الاقامة اذا لم يتبينك اعلنا  
بمصفيتين بوليتي مختلفين ولا  
حق الاعتراض والمدين خلال مدة  
القانونية وبعبء يستوجب الحكم  
درجة البتات في القانون  
ن - الرئيس  
عزيز عبد الله احمد

محكمة بداءة التامينات  
القاضي / القاضي  
اتصلت هذه المحكمة حكماً غيبياً  
بتاريخ ١٩٩٠ / ٧ / ٣١  
الاضحية ١٩٩٠ / ٧ / ٣١  
بطلب المحكمة المرقمة ٣٥٧ / ١٠٣  
مكتبي وديني الى القاضي (احمد)  
عزيز محمد) لقا مبلغ ٣٧٠٠٠ دينار  
المدين في سداد التعويض من  
قبلك وتضمنك الصافي وحيث تبين  
من شرح المدين انك مجهول محل  
الاقامة اذا لم يتبينك اعلنا  
بمصفيتين بوليتي مختلفين ولا  
حق الاعتراض والمدين خلال مدة  
القانونية وبعبء يستوجب الحكم  
درجة البتات في القانون  
ن - الرئيس  
عزيز عبد الله احمد

محكمة بداءة التامينات  
العدد ١٩٩٠ / ٧ / ٣١  
القاضي / القاضي  
اتصلت هذه المحكمة حكماً غيبياً  
بتاريخ ١٩٩٠ / ٧ / ٣١  
الاضحية ١٩٩٠ / ٧ / ٣١  
بطلب المحكمة المرقمة ٣٥٧ / ١٠٣  
مكتبي وديني الى القاضي (احمد)  
عزيز محمد) لقا مبلغ ٣٧٠٠٠ دينار  
المدين في سداد التعويض من  
قبلك وتضمنك الصافي وحيث تبين  
من شرح المدين انك مجهول محل  
الاقامة اذا لم يتبينك اعلنا  
بمصفيتين بوليتي مختلفين ولا  
حق الاعتراض والمدين خلال مدة  
القانونية وبعبء يستوجب الحكم  
درجة البتات في القانون  
ن - الرئيس  
عزيز عبد الله احمد

## فاكس FAX Panasonic



\* أجهزة استنساخ مينوفا طابعات \* حاسبات

مكتبة القريبتي للتجارة العامة  
وكلاء مبيعات منتجات مكنش

حاسبات  
MACKINTOSH  
SUN WORKSTATION  
TWIN HEAD

\* موارد تشغيل حاسبات \* دسكات

بوك - جامع المروحة - عمارة القريبتي - جوار الخطوط الجوية اليابانية - فاكس ٧١٨٩١٣٦  
فان ٧١٨٩١٣٨

IRAQ - BAGHDAD - SA'DOON ST. - Q. 101 - No. 117 FAX : 7189136

اعلان

تعلن منشأة القادسية العامة للصناعات  
الكهربائية / ديبالي احدى منشآت وزارة  
الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود  
مزايدة علنية لبيع مخلفات وفشلات الانتاج  
والمواد الفائقة والبراميل الفارغة بمختلف  
انواعها والخشب السكراب غير الصالح  
للمعاملات الانتاجية (وسيمت التعاقد مع من  
ترسو عليه المزايدة لمدة ستة).

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحصول  
على نسخة من الشروط من دائرة الشؤون المالية  
في المنشأة مقابل مبلغ (٢٠) عشرون ديناراً غير  
قابل للرد . يكون موعد المزايدة يوم  
الاربعاء ١٩٩٠ / ٨ / ٤ في الساعة العاشرة صباحاً وعلى  
المشتريين دفع التامينات القانونية البالغة  
(٢٠٪) من القيمة المقدرة علماً بان اجور الاعلان  
والدلاية على المشتري .



السبوت

يومية سياسية

تصدر عن

دار السبوت

للصحافة والنشر

تأسست سنة ١٩٦٨

بغداد

سلطة عقبة بن نافع

هاتف

بدلة ذات عشرة

خطوط: ٧١٩٦١٦١

تلكس: ٢١٢٢١٥

فكس: ٧١٩٨٤٩٤

ص. ب. ٢٠٠٩

مكتب السبوت - لندن

بدالة: ٤٣٦٥٨٧

فكس: ٤٣٦٠٤٣١

ومضة

الأفكار العظيمة مصدرها القلب

مقل عربي

من اعلام العرب

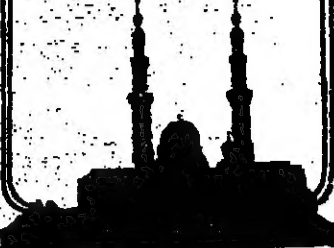
ابن الحائك الهمداني

هو الحسن بن احمد بن يعقوب، من بني همدان، ابو محمد مؤرخ، عالم بالانساب، عارف بالفلك والفلسفة والادب، شاعر مكثر، من اهل اليمن، كان يعرف بابن الحائك، وبالقنصية، ولد ونشأ بصنعاء، وطاف البلاد، واستقر بمكة زمناً، وعاد الى اليمن فقام في مدينة صنعاء، وهاجر شراحها، من تصانيفه «الكتل» في انساب حمر وابلان ملوكها، عشرة اجزاء، طبع منها الثامن والمئزر ورسائل الحكمة، والقوي، وصفة جزيرة العرب، وكتاب الجوهري في التكميل والطبيعة، والابل، والحيوان المقدس، ومليون شعر، في ستة مجلدات.

صباح الخير

سبوت

صلاة الظهر ١٢ ر ١  
صلاة العصر ٣ ر ٣  
صلاة المغرب ٨ ر ٨  
صلاة العشاء ٢٨ ر ٩  
صلاة الفجر يوم غد ٤ ر ٤  
الشروق ٦ ر ٦



كلمة ونصف

ملاحظات جديدة

ملاحظة: ويعد من عدد من المواطنين سبعة مئة الفவர் والاسلام في منطقة الحصة منهم المواطن قسم عيسى حصة تدير الى ان الحصة لتتفرع الكبرياء بفرع الصور بعد ان تم مد الاسلاك ووضع الكابلات في البيوت.

واعرب المواطن قسم للملك يادي تحرير عن امه وامل سكان الحصة في ان يتم اصدار الكبرياء الى الكساف بفرع حصة لوجهه حصة الحر الكلاب، المواطن ابو تحرير يشترط ان افكار الحصة الى امه ويقول ان سكانها يضطرون لشراء برميل الماء بسبع مئة وخمسين الفس وان هذا المبلغ يعد باعقاً اذا قربنا حصة الحصة الى الماء وبصورة يومية ويترجم ان يتم اصدار الماء بأسرع وقت ممكن لتفاد السكان قناتهم صعباً ولنتمه على السواء.

ملاحظة: من الحاج كريم (ابو فارس) تشير الى ضرورة الاهتمام بالمسائل التي تهم المواطن فيها وفي مقدمتها قضية الماء في المنطقة، ما زالت القضية قضية، بتفصيلات والازدياد رغم توقف الدفن فيها منذ مدة الامر الذي يتطلب العناية بها والاهتمام بتفصيلها.

ابو فارس يقول ان للباب القنفة المعلقة لاتزال معلقة ويطلب فتحها لكي يستمر المواطنون زيارة قبور موتاهم بيسر وسهولة.

ملاحظة اخرى: ويعد في رسائل المواطنين للوجهة الى هذا الحقل من عدد من اصحاب الكساف واللون السكنية من رفعت المقياس عن مكافئهم وبورهم يدعى اعاد فحسها بالقيمة بالوا حتى الآن بدون مقياس، يشكون فيها من اجور الماء التي تلتهم بصورة عشوائية بسبب عدم وجود المقياس ويقولون ان هذه الاجور عالية جداً ولا تتناسب مع المبلغ التي كانوا يدفعونها عن طريق المقياس.

المواطنون يطالبون اعادة المقياس او استيفاء الاجور وفق معدلات قوائمهم السابقة عندما كانت المقياس منصوبة في دورهم ونكتفيهم، لا تستوفى كميلاً لتفق وبصورة عالية جداً.

ملاحظة اخرى: من الحواش المسؤولة الاهتمام بها والتجاوب معها قدر المستطاع ويسرع وقت ممكن مع الشكر سلفاً.

ابو ايمان

تقريين شطرنجي رقم

١٠٤



يلعب اللاعب ثم يلعب اللاعب

سبوت

صباح الخير

١٩٩٠/٧/٣١

١٩٩٠/٧/٣١

١٩٩٠/٧/٣١

١٩٩٠/٧/٣١

١٩٩٠/٧/٣١

١٩٩٠/٧/٣١

١٩٩٠/٧/٣١

١٩٩٠/٧/٣١

١٩٩٠/٧/٣١

١٩٩٠/٧/٣١

١٩٩٠/٧/٣١

١٩٩٠/٧/٣١

١٩٩٠/٧/٣١

١٩٩٠/٧/٣١

١٩٩٠/٧/٣١

١٩٩٠/٧/٣١

١٩٩٠/٧/٣١

١٩٩٠/٧/٣١

١٩٩٠/٧/٣١

١٩٩٠/٧/٣١

١٩٩٠/٧/٣١

١٩٩٠/٧/٣١

١٩٩٠/٧/٣١

هامش قانوني !!!  
نريد رأي اهل القانون فيه ...

بين الجد والطرافة

في مجلس قل فيه احد نوي القيل والقال، ان الزوجة المطلقة لها سكر ما في بيتها من متاع ومال يحكم القانون، مهما كانت نوعيته ... فكان في الذي قلته: ان البيت قد يجري على حيلته ليست من بعض حيلته الزوجة، ولا هو كانه ما يعني القسمة، فامر صاحبني على ان تلك كله للزوجة بحكم القانون.

وما تذا اننا انشأ الموضوع كقصة اخلاقية للجد بلطافة، كبرهن على صحة رأيي في ان القانون يوجب منه التوفيق في الاجماع، وان كان الاصل في القانون انه ارادة السلطة، فان كانت عليه عائلة كل القانون على هذا الوجه من التفتين، وان كانت السلطة على غير ذلك على القانون كذلك على غير ذلك.

وان ان رجلاً في القلعة تروح امية من لاجئين العلب ولا تلتص الحروف والاشرف الخط، فبالطبع ... التفتين مبنية على في بيته وهي تضم الاف المخطوطات والمطويات خضعة لزوجته؟

وان ان قنينة طاق زوجته وله في بيته عشرين صبة يدلول بينها في الاعتماد التفتين هذه التفتين كلها لزوجته؟

ان بعض الناس يتكلمون من بيوتهم امين لاجلهم والاعلى منهم، فطال احدثهم زوجته التفتين ابوات عيلة هذه امية المطلقة ... ولو ان سادساً كان يتكلم بمجهراته في بيته وفيها طرقات العلف والخلخل والاسورة، وفر كبر من الاجار للزوجة من زوجه ويطلق وشتر وعلى ... التفتين هذه لزوجته ان طلقها من طلقها من طلقها في بيت الزوجية؟

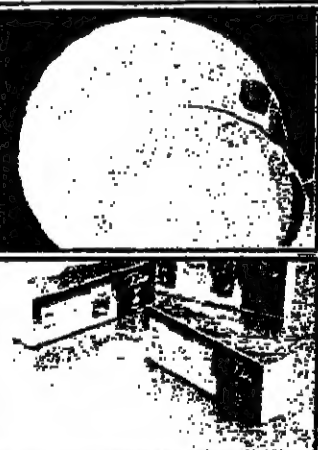
وان ان سجاد كتب الناس يحمل عله هذا في على بيته، فطال زوجته المتعود كتب الناس لزوجته المطلقة؟

وفي التفتين اميات الناس على جاري امية، فالحبيب هذه الاميات من حق الزوجة المطلقة، فلا يحق لزوجها اطلاقها ومطالبة بها؟ ولو ان طلق طلاقاً اتخذ مكاناً في بيته للاحكام بما هو بين من تلك الطلاق، فمن حق المطلقة الاستعانة على ذلك لانه موجود في بيت

الشيخ جلال الحنفي

عرض خاص! للكتاب والطعام

معروض سياسي، المستودع السويديون لآخر اشواق الزجاجيات والفرقوي الايطالي، يعان عن ثوب كميته كبيرة من الانشراح الزجاجية واطم الفراروي لاختلاف الاستعدادات بالمشاعر مفرية والتسليم فوري لاية كمية تطالبون.



سبت ٦ في ١٢ صبح مع بلم حوسر لا بلهم بملقات متلفة حوسر سلة بلهم بلهم لاجية

معروض سياسي، ٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

٧١٧٠٥١٩

نحاهد بها

الفقرة الصباحية

القرآن الكريم - اشرفة كارتون - اجنية للجمال - ارشد زراعي - لاجل الادباء - للمسلسل العربي الحصان تمثيل - سميرة ايوب، لبراهيم الشامي، تيسر فهمي - شريط اجنبي

الفقرة المسائية



القناة الاولى

القرآن الكريم - اشرفة كارتون - اجنية للجمال - ارشد زراعي - لاجل الادباء - للمسلسل العربي الحصان تمثيل - سميرة ايوب، لبراهيم الشامي، تيسر فهمي - شريط اجنبي

القناة الثانية

المسلسل النبوي - اشرفة كارتون - لبراهيم الشامي - عرض الانباء باللغة الانكليزية - منوعات ثقافية

بشرى سارة

يسر شركة نومر للمساكن والسبلية ان تنظم سفريات جماعية الى مصيف شماعة الجيب ويسافر مفرية للطلعات يرجى الاتصال بهاتف ٧١٩٢٨٨٨

السي مربي النحل

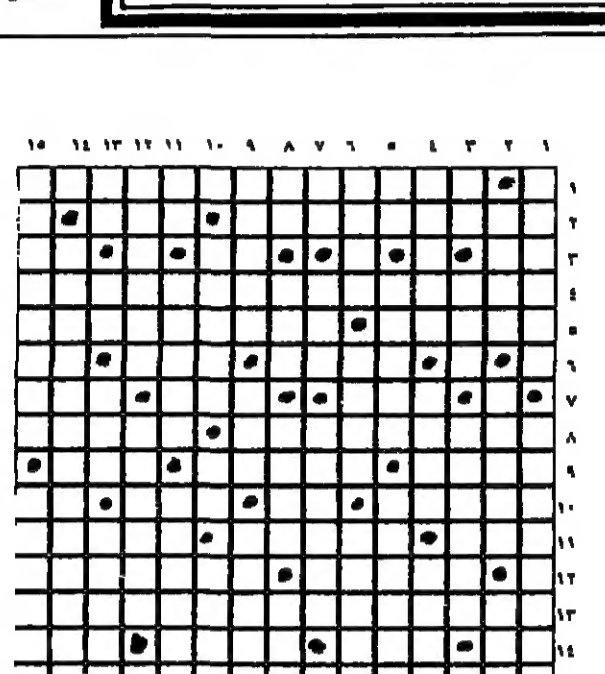


سبوتية ويوجد الانتباه لثاء علية لاني الى يمشط بالظلمة ومقنوتها من النحل وهم أخذ النحل من الخلية فينزل منخل الى ذلك يتفحص سبوتية على النحل.

فري النحل

عليه فري النحل من المصيف التي تجري في اوامر هذا الشهر حيث يتم استخراج الطارات الكثرة لغرض افرها وتعد الطارات الى خلايا بعد الانتباه من علية الفري

كلمات متقاطعة



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦



فرع الزراعة والري في محافظة البصرة / مدينة المدن - لجنة البيع والإيجار - اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة البصرة عن بيع الأبار الارتوازية الواقعة في بلدية الزبير والمتواجدة في مناطق سنائي وجوييدة والرجسي واللجة وخضر الماء وخرنج وخرانج والعظمي والأبار المتواجدة على طريق الزبير - سفوان .

فعل الراغبين بالإشتراك في المزايدة العلنية الحضور في مقر فرع الزراعة والري / قسم الأراضي بعد مرور (١٥) يوماً تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة اليومية ويتحمل المزايد الشروط التالية /

- ١ - دفع التامينات القانونية قبل الدخول بالمزايدة
- ٢ - دفع اجور نشر الاعلان على من ترسو عليه التفاصيل /-
- ١ - الأبار الواقعة في منطقة سنائي وجوييدة والرجسي واللجة والعظمي تكون المزايدة في اليوم الاول بعد مرور (١٥) يوماً والمزايدة في منطقة الرجسي في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً
- ٢ - الأبار الواقعة في منطقة خرنج وخرانج وخضر الماء تكون المزايدة في اليوم الثاني بعد مرور (١٥) يوماً في منطقة خرنج الساعة الحادية عشرة صباحاً
- ٣ - الأبار الواقعة على طريق الزبير - سفوان تكون المزايدة في اليوم الثالث والرابع والخامس من بعد مرور (١٥) يوماً في تمام الساعة العاشرة صباحاً في مقر الفرع

عبد الرحيم احمد عبد الرحيم مدير فرع الزراعة والري في البصرة

اعلان مناقصة

تعلن الشركة العراقية لتأجير وتسيير اللحوم عن وجود مناقصة لتقديم وتسيير السيارات في الفترة من ١٠/٨/١٩٩٠ إلى ١٠/٩/١٩٩٠ في مقر الشركة الكائن في البصرة لتقديم العطاءات على المناقصة والتسجيل في المناقصة على الساعة الحادية عشرة صباحاً في مقر الشركة الكائن في البصرة وتقديم العطاءات في الساعة الحادية عشرة صباحاً في مقر الشركة الكائن في البصرة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الحربية في الحلة اعلان مناقصة رقم (١٩٩٠/٥/٥)

لتجهيز ٢٠٠ طن غزول مختلفة

- ١ - تدعو المنشأة العامة للصناعات الحربية في الحلة كافة المناقصين المسجلين في غرفة التجارة والمسجلين لضريبة الدخل لهذا العلم والحاصلين لشهادة صادرة من سجل الوكالات التجارية تؤيد كونه مجازاً من قبل مديرية التسجيل ومراقبة الشركات العامة للاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من الدائرة التجارية في مقر المنشأة في الحلة او من مكتبها في شارع السعدون مقابل الخطوط الجوية العراقية لقاء مبلغ قدره ٣- ثلاثة دنانير غير قابلة للرد
- ٢ - تقدم العطاءات الى مقر المنشأة في الحلة / الدائرة التجارية - داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم ورقم المناقصة على ان تصل في او قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم (الاثنين) المصادف ١٩٩٠/٨/١٠ ولا تقبل العطاءات الواردة بعد هذا التاريخ
- ٣ - يجب ان تكون العطاءات مرفقة بتأمينات اولية قدرها ٧٪ من قيمتها
- ٤ - ان هذه المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر
- ٥ - تستثنى مما جاء في الفقرة الاولى اعلاه الشركات الاجنبية التي ليس لها ممثلون في العراق

ملاحظة : ١٥٠ طن خيوط اكريلك ملون نمره ٥٠٧٣٤ طن بوليستر فلنت

المدير العام

اعلان

يسر شركتنا ان تعلن لأصحاب ورش تصليح السيارات من القطاع الخاص عن اقامة دورات تدريبية فنية في مركزها التدريبي في مجمع المني في حارة الشيباني/ جرف النذافي وبإشراف خبراء مختصين عراقيين واجانب وذلك لاجل رفع المستوى الفني للعاملين في مجال تصليح وصيانة الانواع التالية من السيارات

- ١ - مرسيدس صالون
- ٢ - لوريات مرسيدس
- ٣ - سيارات جي ام (سبلرتي واولدزموبييل)
- ٤ - سيارات تويوتا (كورولا وسوبر صالون)
- ٥ - سيارات فولكس واغن براكلي

على الراغبين مراجعة المركز التدريبي في فترة اقصاها ١٩٩٠/٨/٣٠ للاطلاع على برنامج الدورات ومواعيدها لتسجيل اسمائهم في الدورات المناسبة لاختصاصهم

شروط القبول :

- ١ - اجور المشاركة في الدورة (٢٥) ديناراً لكل اسبوع
- ٢ - ان تكون له ممارسة فعلية في مجال اختصاصه لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات وان يقدم نسخة من اجازة ممارسته للمهنة وتغطي الافضلية لحملة الشهادة المتوسطة فما فوق
- ٣ - لا يقبل الطلاب المستورون في الدراسة حالياً
- ٤ - ان يكون متفرغاً تفرغاً تاماً خلال فترة الدورة

المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

عبد العظيم عبدالامير الشعلان خبير الاستيراد

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات العراقية اعلان مناقصة

تعلن هذه المنشأة العامة للصناعات العراقية عن وجود مناقصة لتقديم وتسيير السيارات في الفترة من ١٠/٨/١٩٩٠ إلى ١٠/٩/١٩٩٠ في مقر الشركة الكائن في البصرة لتقديم العطاءات على المناقصة والتسجيل في المناقصة على الساعة الحادية عشرة صباحاً في مقر الشركة الكائن في البصرة وتقديم العطاءات في الساعة الحادية عشرة صباحاً في مقر الشركة الكائن في البصرة

المنشأة العامة للسكك الحديدية العراقية اعلان مناقصة

تعلن لجنة ايجار عقارات السكك عن اجراء مزايدة علنية لتأجير ورشة لتصليح السيارة على القطعة المرقمة ١٤/٥٤٨ مقاطعة ٢١ حي السلام على الشارع المؤدي الى حي العدل

ستجرى المزايدة في القسم القانوني بمقر المنشأة ببغداد الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم ١٩٩٠/٨/١٠

فعل الراغبين بالإشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه مستحضرين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪

رئيس لجنة عقارات السكك

اعلان تعهد تنظيف بناية الجهاز

يعلن الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية عن تعهد تنظيف بناية الجهاز الواقعة في الجادرية مجاور بناية البحث العلمي سابقا وفق الشروط الموضوعه لهذا الغرض فعل من يرغب الاشتراك بهذه المناقصة من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة الجهاز (الادارة) للحصول على نسخة من شروط التعهد مقابل (٢٥٪) ديناراً وتقديم عطاءاتهم في مدة اقصاها الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٩٠/٨/٣٠ علماً بان اجور الاعلان يتحملها المتعهد الذي ترسي عليه المناقصة

مدير عام الخدمات الفنية والإدارية علي حميد حسون

اعلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات/ادارة مشاريع صلاح الدين عن وجود مناقصة سرية لتجهيز ٢٥٠٠٠ م خمسة وعشرين ألف متر مكعب حصو خليط صنف B الى مشروع طريق الصينية وبموجب المواصفات الفنية المطلوبة من قبل رب العمل فلي الراغبين في الاشتراك تقديم عطاءاتهم التي تشمل السعر داخل غلاف مختوم الى سكرتير لجنة التعهدات في دائرة مشاريع صلاح الدين في موعد اقصاه هو الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٨/٩ وعلى المختصين تقديم الوثائق المدرجة ادناه

- ١ - يدرج السعر رقماً وكتابة ويكون العطاء خالياً من الحك والشطب
- ٢ - العنوان الكامل
- ٣ - قائمة بالاعمال المشابهة مؤيدة من قبل الجهة التي قام بالعمل لحسابها
- ٤ - هوية اتحاد المقاولين وهوية ضريبة الدخل وهوية تصنيف المقاولين العراقيين
- ٥ - كفالة مصرفية او شيك مصرفي لمر شركة حمورابي للمقاولات/دائرة مشاريع صلاح الدين بمبلغ ٦٠٠٪ دينار وبخلافه يرفض العطاء بعد الفتح مباشرة
- ٦ - شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب
- ٧ - يكون التجهيز مطبقاً للمواصفات الفنية للطرق والجسور ١٩٨٣ وملحقها شروط المقولة لعمال الهندسة المدنية بقسمها الاول والثاني
- ٨ - يتحمل المقاول اجور فحوصات مختبرية سواء كانت نلحة او قشلة او اعادة الفحص علماً بان مدة التجهيز ٤٥ يوماً والفراطة التأخيرية ١٠٠ ديناراً لليوم الواحد
- ٩ - كل عرض يرد بعد المناقصة او غير مستكمل للشروط القانونية يرفض
- ١٠ - الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات
- ١١ - يتحمل المقاول اجور الاعلان والنشر
- ١٢ - يخصم ١٠٪ من الكمية المجهزة من الفراغات الموجودة ضمن الاكداص
- ١٣ - لغرض الحصول على جدول العطاء يرجى مراجعة الدائرة اعلاه قسم الحسابات للحصول على كشف بالكميات مقابل مبلغ قدره ٢٠٪ ديناراً عشرون ديناراً لاغيرها

مدير مشاريع صلاح الدين وخلة المهندس/ خالد حسن مهدي

وزارة الصحة دائرة صحة محافظة ديالى اعلان مناقصة

تعلن دائرة صحة محافظة ديالى عن وجود مناقصة سرية لعمال تشغيل وصيانة مستشفى عام يعقوبة سنة (٤٦٠) سريراً للجهاز الخدمية والتبريد والتدفئة والتكييف للشروط العامة لمقولة تشغيل وصيانة المستشفيات العامة والموضحة باستمارة الشروط

فعل الراغبين بالإشتراك في المناقصة من المكاتب والشركات المحلية فقط مراجعة ديوان هذه الدائرة وحدة الصندوق لشراء استمارة الشروط العامة مقابل قدره (خمسون ديناراً) غير قابل للرد ويكون اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٩٩٠/٨/٤ الساعة الثانية عشرة ظهراً مستحضرين معهم التامينات الاولى والبالغة ١٠٪ من القيمة الكلية بموجب خطب ضمان صادر من مصرف الراغبين او صك مصرفي بالمبلغ المذكور

- ١ - ان يكون مسجلاً لدى غرفة التجارة وبجدول لعام ١٩٩٠ (مقاول مصنف) او اتحاد المقاولين العراقيين
- ٢ - ان يكون من ذوي الخبرة والكفاءة في هذا المجال وله اعمال مماثلة
- ٣ - شهادة تصنيف لعمال المقاولات الكهربائية والميكانيكية
- ٤ - ان يكون مسجلاً لدى ضريبة الدخل
- ٥ - تقديم تامينات اولية بنسبة ١٠٪ من قيمة العقد السنوي بموجب خطب ضمان صادر من مصرف الراغبين او صك مصرفي

علماً ان العطاءات غير المكتملة للشروط اعلاه ملغية وتعتبر بنود استمارة الشروط مكملة لبنود العقد ويتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة - اجور الاعلان والدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

قواد عبد الغني البغدادي المدير العام

اعلان مناقصة

تعلن شركة حمورابي للمقاولات/ادارة مشاريع صلاح الدين عن وجود مناقصة سرية لتجهيز ٢٥٠٠٠ م خمسة وعشرين ألف متر مكعب حصو خليط صنف B الى مشروع طريق الصينية وبموجب المواصفات الفنية المطلوبة من قبل رب العمل فلي الراغبين في الاشتراك تقديم عطاءاتهم التي تشمل السعر داخل غلاف مختوم الى سكرتير لجنة التعهدات في دائرة مشاريع صلاح الدين في موعد اقصاه هو الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٨/٩ وعلى المختصين تقديم الوثائق المدرجة ادناه

- ١ - يدرج السعر رقماً وكتابة ويكون العطاء خالياً من الحك والشطب
- ٢ - العنوان الكامل
- ٣ - قائمة بالاعمال المشابهة مؤيدة من قبل الجهة التي قام بالعمل لحسابها
- ٤ - هوية اتحاد المقاولين وهوية ضريبة الدخل وهوية تصنيف المقاولين العراقيين
- ٥ - كفالة مصرفية او شيك مصرفي لمر شركة حمورابي للمقاولات/دائرة مشاريع صلاح الدين بمبلغ ٦٠٠٪ دينار وبخلافه يرفض العطاء بعد الفتح مباشرة
- ٦ - شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب
- ٧ - يكون التجهيز مطبقاً للمواصفات الفنية للطرق والجسور ١٩٨٣ وملحقها شروط المقولة لعمال الهندسة المدنية بقسمها الاول والثاني
- ٨ - يتحمل المقاول اجور فحوصات مختبرية سواء كانت نلحة او قشلة او اعادة الفحص علماً بان مدة التجهيز ٤٥ يوماً والفراطة التأخيرية ١٠٠ ديناراً لليوم الواحد
- ٩ - كل عرض يرد بعد المناقصة او غير مستكمل للشروط القانونية يرفض
- ١٠ - الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات
- ١١ - يتحمل المقاول اجور الاعلان والنشر
- ١٢ - يخصم ١٠٪ من الكمية المجهزة من الفراغات الموجودة ضمن الاكداص
- ١٣ - لغرض الحصول على جدول العطاء يرجى مراجعة الدائرة اعلاه قسم الحسابات للحصول على كشف بالكميات مقابل مبلغ قدره ٢٠٪ ديناراً عشرون ديناراً لاغيرها

مدير مشاريع صلاح الدين وخلة المهندس/ خالد حسن مهدي

المنشأة العامة للصناعات العراقية اعلان مناقصة رقم (١٩٩٠/٥/٥) فضلات ورق

تعلن المنشأة العامة للصناعات العراقية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اعادة اعلان المزايدة اعلاه والخاصة ببيع فضلات ورق ابيض وكعوب ورق وبفاتر مزروعة الغلاف بالمزايدة العلنية وفقاً للشروط الخاصة بالمزايدة والتي يمكن الحصول عليها من املة الصندوق في مقر المنشأة في البصرة او من معمل الدفاتر المدرسية في التلجى لقاء دفع مبلغ قدره (٢٥) ديناراً غير قابلة للرد فعل الراغبين بالمشاركة في هذه المزايدة الحضور في معمل الدفاتر المدرسية صباح يوم ١٩٩٠/٨/١٥ الساعة العاشرة مستحضرين معهم التامينات القانونية بنسبة (٢٠٪) من القيمة التقديرية وعلى من تحال عليه المزايدة توقيع عقد مع المنشأة لمدة ستة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان

المدير العام

اعلان مناقصة

تتوفر لدى منشأة نصر للصناعات الميكانيكية في محافظة صلاح الدين /التاجي مايلي :

- ١ - قصاصات من الجينكو
- ٢ - قواطع عازلة خارجية وداخلية وسنويج
- ٣ - اسطوانات حديدية كعوب
- ٤ - اشربة كويلا حديدية والمنيوم
- ٥ - فضلات خشب

وستجرى المزايدة العلنية الثالثة لبيعها في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٨/٧ في مقر المنشأة فعل الراغبين بالمشاركة الحضور في المكان والزمان المحددين مستحضرين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية

مع التقدير

ع/ المدير العام اسامة عبدالرحمن حسن







اعلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات - ادارة مشاريع صلاح الدين عن وجود مناقصة سرية لتقل حصص مكيمة ٥٠٠٠ م٣ خمسة الاف متر مكعب من كسارة موقع سامراء الى معمل عين الفرس وبموجب المواصفات الفنية المطلوبة من قبل رب العمل فعل الراغبين في الاشتراك تقديم عطاءاتهم داخل غلاف مختم الى سكرتير لجنة التعاقدات في دائرة مشاريع صلاح الدين في موعد اقضاء الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٧/٢٩ وعلى المناقصين تقديم الوثائق المدرجة ادناه.

- ١ - يدرج السعر رقما وكتابة ويكون العطاء خاليا من الحك والشطب
- ٢ - العنوان الكامل
- ٣ - قائمة بالاعمال المثلثة مؤيدة من قبل الجهة التي قام بالعمل لحسابها
- ٤ - هوية اتحاد المقاولين وهوية ضريبة الدخل وهوية تصنيف المقاولين العراقيين
- ٥ - كلفة مصرفية او شيك مصدق لمر شركة حمورابي للمقاولات بمبلغ قدره ٢٠٠٠ دينار وبخلافه يرفض العطاء بعد الفتح مباشرة
- ٦ - شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب
- ٧ - علما بان مدة التجهيز خمسة عشر يوما والغرامة التأخيرية ١٠٠ دينار لليوم الواحد
- ٨ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض
- ٩ - الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات
- ١٠ - يتحمل المقول اجور الاعلان الذي تحال المحلولة اعلاه بعهدته
- ١١ - لغرض الحصول على جدول العطاء يرجى مراجعة الدائرة اعلاه قسم الحسابات للحصول على كشف بالكميات مقابل مبلغ قدره ١٠٠٠٠ دينار مدير مشاريع صلاح الدين وكالة المهندس /خالد حسن مهدي

اعلان مزايمة رقم ١٩٩٠/٨٠ لبيع مواد

تعلن المنشأة العامة للصناعات الورقية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع المواد المبينة تفصيلها ادناه بالمزايمة العلنية.

فعل كافة الراغبين المشاركة في هذه المزايمة الحضور في مقر المنشأة الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٩٠/٨/١٤ مستصحين معهم تامينات نقدية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان.

نوع المادة:

- ٧٥ طن نشاهدني
- ١٠٠٠٠ طن ملح
- ٢٥٠ اطار مستهلك
- ٢٠٠ برميل قارح

المدير العام

المنشأة العامة لصناعة السيارات مناقصة سرية رقم ١٩٩٠/٤١ تكملة انشاء مخازن عدد ٧

- ١ - تدعو المنشأة العامة لصناعة السيارات في الاسكندرية كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال الاعمال المذكورة والحائزين على هوية تصنيف المقاولين والمنتمين كذلك الى اتحاد المقاولين العراقيين ومن لديهم شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة المنو عنها اعلاه.
- ٢ - يمكن الحصول على المخططات وجدول الكميات الذي يتضمن تفصيليا الاعطال المطلوبة لقاء مبلغ قدره (٥٠) خمسون دينارا غير قابل للرد.
- ٣ - ترفق مع العطاء المقدم تامينات اولية بنسبة ٥٪ من قيمته بشيك مصدق او كلفة مصرفية ضامنة او نقدا.
- ٤ - تقدم العطاءات ووصل شراء المناقصة داخل غلاف مقلق ومختم وتوضع في صندوق العطاءات بمقر المنشأة في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٨/٢٧.
- ٥ - مدة تغلق العطاء (٣) ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة.
- ٦ - تهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة والمنو عنها اعلاه.
- ٧ - ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر يرد بعد التاريخ المحدد للغلق ولها ان تختار مايناسبها من العروض.

المدير العام

اعلان رقم (١٩٩٠/٧٠) صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل وتفاضل المواد الغذائية والمعلبات في محافظة (الانبار) لمدة ستة اشهر.

حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في منطقة جميلة الصناعية قرب ساحة (١) ايار او من فرعها في محافظة الانبار بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد.

فعل الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء وتوضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختم ومؤشر عليه مناقصة وتفرغ المواد الغذائية والمعلبات في محافظة الانبار لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٧/٢٩ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان.

ع/ المدير العام

اعلان رقم ١٩٩٠/٧١ صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لتحميل وتفرغ وتوزيع المنتجات الحيوانية في جميع مخازنها وغيرها الواقعة في جميع مجتمعاتها الخيرية في جانب الكرخ والتاجي لمدة ستة اشهر واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركز عام هذه الشركة في منطقة جميلة الصناعية قرب ساحة (١) ايار بسعر ٧٥ دينار للنسخة الواحدة غير قابلة للرد.

فعل الراغبين في الاشتراك من متعهدي التحميل والتفريغ الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (٣٠٠٠) ثلاثة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل في العطاء وبخلافه يرفض العطاء وتوضع العطاءات في صندوق المناقصات في المركز العام لهذه الشركة بغلاف مختم ومؤشر عليه مناقصة تحميل وتفرغ المنتجات الحيوانية في مجتمعات الكرخ الخيرية والتاجي لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٨/٢٩ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان.

و/ المدير العام

وزارة الصحة دائرة صحة محافظة ديالى اعلان

الحالفا باعلاننا المرقم ٦٧٧٩ في ١٩٩٠/٧/٢٢ تعلن دائرة صحة ديالى وللمرة الثانية عن بيع مواد فائضة عن مشروع مستشفى صدام للولادة والاطفال في بعقوبة مواد انشائية تاسيسات كهربائية وملائية ومواد مختلفة اخرى والمطروحة حاليا في المستشفى المذكور اعلاه بالمزايمة العلنية وفق احكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعل الراغبين بالشراء مراجعة ادارة المستشفى اعلاه للاطلاع على المواد ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايمة يوم ١٩٩٠/٨/٢٩ المصادف يوم السبت الساعة الثانية عشرة ظهرا في قاعة مستشفى صدام للولادة والاطفال في بعقوبة على ان يتم نقل كلفة المبيعات خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة وسيتمثل المشتري اجور المناداة والنشر وكلفة المصاريف المترتبة على ذلك.

فؤاد عبدالغني البغدادي المدير العام

اعلان رقم (١٩٩٠) صادر عن شركة "ب" لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لتحميل وتفرغ وتوزيع ووزن وكمال وزن بضائعها في مجمعي الكرمة وابي غريب (الحصوة) لمدة ستة اشهر واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في المركز العام في منطقة جميلة الصناعية قرب ساحة (١) ايار بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد.

فعل الراغبين في الاشتراك من متعهدي التحميل والتفريغ الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (٥٠٠٠) دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل في العطاء وبخلافه يرفض العطاء وتوضع العطاءات في صندوق المناقصات في المركز العام لهذه الشركة بغلاف مختم ومؤشر عليه مناقصة تحميل وتفرغ لبضائع الشركة في مجمعي الكرمة وابي غريب لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٨/٢٩ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان.

ع/ المدير العام

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح اعلان رقم ١٣ لسنة ١٩٩٠

استنادا الى المادة الخامسة اولا وثلاثا من القانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٨٧ الخاص باعادة تنظيم الملكية الزراعية في مشاريع الاستصلاح ولبدء عمليات الاستصلاح في المقولة رقم ٢٥ لسنة ١٩٩٠ ضمن المرحلة الرابعة (B.C) في مشروع اراضي الاسحاقى تقرر تجميد الزراعة في الاراضي الواقعة ضمن مزرعة نساء العراق من المقاطعة ٨٦ مكسر الفرس القطعة رقم ٣٨ والقطعة المرقمة ١ المقاطعة ١٢ الصناعي (WB6) شمالا والميزل الثاني (SDI-21) غربا والميزل الثاني (SDI) جنوبا وخطوط انابيب النفط شرقا اعتبارا من ١٩٩٠/٧/٣ ولغاية ١٩٩٠/٧/٢٩ على ان تبقى المساحات مزروعة زراعة صيفية حاليا ضمن القطعتين اعلاه لحين حصادها فعل ذوي العلاقة الامتناع عن زراعة المحاصيل الزراعية وغرس الاشجار واقامة المنشآت وبخلافه ستقوم هذه الهيئة بقلع او رفع او ازالة مزرعة او يخرس او يرقم في تلك الاراضي دون حاجة الى اجراء قانوني ولايستحق المخالف اي تعويض عما يلحقه من اضرار جراء ذلك.

المدير العام  
مؤيد جواد عبدالغني  
و/ المدير العام  
محمد كاظم حسين

المنشأة العامة للصناعات الورقية/المركز العام - بصرة اعلان/مزايمة رقم ٩٩٠/١١ لبيع اجهزة تبريد مع حاسبات

تعلن المنشأة العامة للصناعات الورقية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع الاجهزة المذكورة ادناه في المزداد العلني في مقر المنشأة الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢١.

فعل الراغبين بالشراء الحضور في الموعد والكان المبينين مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية تدفع نقدا او بشيك مصدق قبل وقت المزايمة ويتحمل المشتري اجور كلفة تفكيك ونقل الاجهزة وكذلك اجور نشر الاعلان.

اولا : اجهزة تبريد عدد (٢) وضاطعة - عاطلة

- ١ - بلد المنشأ : ألمانيا الاتحادية
- ٢ - سنة الصنع : ١٩٧٦
- ٣ - سعة التبريد : ٨٠ طناً لاجهزة التبريد و ١٠٠ طن للضاغط

ثانيا : مرجل لتجهيز الماء الحار لغراض التدفئة عدد (٢) تعمل بواسطة الغاز الطبيعي - عاطلة مع الانوات الاحتياطية الخاصة بها.

ثالثا : حاسبات متنوعة عاطلة

المدير العام

اعلان مقولة رقم (١) ا.م. ١٩٩٠

يعلن مشروع صلاح الدين عن مقولة انشاء قناة مبطنة بالكوكريت بطول (١٠٠٠) متر وقطعة من الميزل 1 - SD-3 بطول (١٠٠٠) وبموجب وثائق جداول الكميات الخاصة بالمقولة والتي يمكن الحصول عليها من الدائرة الا - والانماجية لمشروع حمورابي في منطقة التاجيات وذلك لقاء مبلغ قدره (٢٠٠) م٣ دينار غير قابلة للرد وان تقدم العطاءات خلال فترة (١٠) ايام من تاريخ نشر الاعلان الشروط المطلوبة:

- ١ - يقدم الراغبون بتقديم العطاءات كلفة بالاعمال المثلثة مصدقة من الجهات المستفيدة
- ٢ - مدة تنفيذ العمل لا تزيد على (٩٠) يوما من تاريخ المباشرة
- ٣ - الغرامة التأخيرية هي (١٥٠) دينارا لليوم
- ٤ - يقدم مع العطاء تامينات براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب ووصل شراء وثائق المقولة
- ٥ - المشروع غير ملزم بقبول اوطا العطاءات

مدير المشروع

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري هيئة تنفيذ مشاريع الاسمدة الكيماوية /م مناقصة رقم ٩٠/١

تعلن هيئة تنفيذ الاسمدة الكيماوية التابعة الى وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مناقصة سرية لتجهيزها بصيغ ايبوكسي وبكمية (١٦) الف متر مربع (ستة عشر الف متر مربع).

فعل الراغبين بالاشتراك في المناقصة الحضور الى بناية الوزارة الطابق الثامن - الدائرة التجارية لتسلم المواصفات المطلوبة علما بان اخر تاريخ لتسلم العطاءات في ١٩٩٠/٨/١٥ على ان تقدم العطاءات بغلاف مقلق ومختم ومؤشر عليها بخط واضح مناقصة رقم ٩٠/١ لتجهيز صيغ ايبوكسي مغرزة بشيك مصدق او خطاب ضمان بنسبة ٢٠٪ من قيمة العطاء والهيئة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار وسوف يهمل اي عطاء يرد بعد تاريخ الغلق.

رئيس الهيئة  
صلاح يوسف عزيز

هيئة المعاهد الفنية عمادة المعهد الفني/ الانبار اعلان

يعلن المعهد الفني الانبار الكائن في الضفلاوية عن وجود مزايمة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعل الراغبين بالاشتراك في المزايمة مراجعة المعهد للاطلاع على المواد ودفع التامينات القانونية علما بان المزايمة ستجرى بعد (٣٠) يوما من تاريخ نشره في الجريدة وسوف يتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة.

مشعان ابراهيم حسن  
م/ العميد

- المواد:
- ١ - اجهزة تصوير مستعملة
  - ٢ - اجهزة رونيو مستعملة
  - ٣ - مكينة شوارع كهربائية
  - ٤ - شغل صغير
  - ٥ - جهاز حفر الكتروني
  - ٦ - كراسي مستعملة
  - ٧ - مظلم حريق
  - ٨ - مواد اخرى

اعلان

تعلن المنشأة العامة للمواني العراقية /البصرة عن وجود مزايمة علنية رقم ٩٠/٤ لبيع ٧ سيارات مختلفة مستهلكة وهي (٣) داف ولوري قلاب وبيك اب شغلتي وبيك اب دبل قلعة ستارت وبيدوريسلم) والموجودة في شعبة النقل التابعة لهذه المنشأة فعل الراغبين بالاشتراك الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٩٠/٧/٢٠ مستصحين معهم التامينات الاولى بنسبة ٢٠٪ من قيمة كل سيارة ويتحمل المشتري اجور ارضية قدرها ١٠٠٠ دينار لكل يوم تاخير عن رفع السيارة ويتحمل ايضا اجور النشر والاعلان والدلاية علما ان السيارات مرسمة كمركبة

عبدالرزاق عبدالوهاب علي المدير العام للمنشأة العامة للمواني العراقية







## هل تنتقل اللعنة التي قتلت جيمس دين؟

### من يقوم بدورها؟

الاحتياطيات اللازمة لإنهاء الموضوع



يقف جورج جوردن مع نموذج السيارة التي



جيمس دين مع السيارة التي قتله

انتحارا . فان رفيقه جورج يؤكد انه كان يحاول الاستحصال لتلافي الاصطدام بسيارة الفورد التي ظهرت امامه فجأة ، ولكنه يعود ليقول - اني بوبن دين جيمس كان يعيش نح خيمة الموت دائما ، ولكنه كلف هذا الحادث . هذا وقد تم بناء ٦ سيارات من نفس النوع ، سيتم تجميع اثنين منها ، احدهما في التمرين النهائي والاخرى خلال التصوير الفعلي . تمهيدا لحادثه بلنا ان تظهره ميتا . لاننا سننهي المشهد والفيلم معا بحاصلة من السخان والشراب والسكون ، تبقى العجلات تدور اخرا دون ان يتطابق منها اي صوت ينكر .

اما مخرج الفيلم فيؤكد خطورة العملية بقوله : ستكون محفوفة بالخطر ، رغم اننا اخذنا كافة الاحتياطات .

ويستمر تصوير العملية من اعل طافرين عمويين تحومان حول سيارة . بورش ، فضية اللون ، وهي تسير في احد شوارع كاليفورنيا المنعزلة . يقودها شاب وسيم ، يطلق النكت والضحكات مع زميله الجالس بجانبه وهو ياكل نقacht . وعلى حين غرة يتطابق صرير حاد من عجلات سيارته فينشتم معدنها .. ويموت جيمس دين . متسرد الافلام واسطورتها .

وسيقوم بتجميع الحادث عسست تصوير منية على الارض اضافة الى العسست للثنية في الطافرين وهي تصور اديق تفاصيل كربي القيادة في حادث سبق حصوله في الساعة ٥.٥٩ من بعد ظهر يوم الثلاثاء من ابول سبتمبر ١٩٥٥ . حيث كان جيمس يقود سيارته بسرعة ٨٥ ميلا في الساعة .

ويشرف رفيقه جورج ٦٣ سنة . الذي كان يجلس بجواره خلال الحادث على كل التفاصيل وبلاذات اللحظات الاخيرة من حياته . ويرغم ان العالم كان على علم بتشلوم جيمس دين . بعد الحادث الذي اصله



يوم حشر السيارات

## اختفاء الديناصورات بدأ في كوبا !!

لحد الان ليست هناك نظرية اكيدة تحلل سبب الاختفاء المفاجيء للديناصورات في فجر العصر الطيني ، قبل ٦٦ مليون سنة . ولكن الافتراضات مستمرة ، فالبعضة للعالم الجيولوجي الأمريكي روبرت سينز . الواقع في الصورة تحت هيكل راس الديناصور . في متحف التاريخ الطبيعي في جامعة كاليفورنيا ، يرى ان نيكيتا عملاق وضع حدا لسيدة الديناصورات على الارض . هذه الفرضية ليست جديدة لدى الباحثين ولكن اين وقع هذا الحدث ؟

يقول العالم روبرت انه وقع اصطدام هائل بين الكتلة الجرمية الحلقية الانية من اصاق المجرة السعوية ويشر قطرها بـ ١١٠ كيلومترا . وكويك الارض (كما هو مبين في الصورة) ، فلذا كانت هذه الفرضية صحيحة فان هذا الاصطدام قد ولد بركتلا مروعاً قطره ٢٧٠ كيلومترا في مكان ما على القشرة الارضية . وهذا تكن نقطة الضعف في هذه الفرضية . فله تبق المختصون في الخرائط والنبوءات الطبيعية والصور الفوتوغرافية الجوية وصور الكويك .

ان ما حدث اذا هو . شتاء ثوري . مع تغير فجائي في المناخ ناتج عن تلهوار الجو . قلب الكرة الارضية وادى الى اختفاء قسم كبير من الحيوانات والنباتات .

قسم القرحة

## يوم حشر السيارات

عندما ضلقت مواقف السيارات في شوارع امستردام المزجحة بحركة السير بشكل متواصل ، قرر سائق هذه السيارة - اأخذ الامور بيديه - وحل المشكلة على طريقته . فلما ينتهي به المطاف على الرصيف او احد الاقنية التي تتميز بها العاصمة الهولندية . أما كيف استطاع ادخال سيارته بهذه الطريقة ، فلن لم يصل حتى كتابة هذه السطور .



حصاد الأسبوع



من المسؤول: المأكولات المحفوظة أم العقاقير الطبية

## طفل واحد برأسين

رغم كل الجهود الطبية المبذولة في اكثر من مكان فان الولادات غير الطبيعية تستمر في الظهور لتشكل تحديا قويا لكل الاطباء ولجهد المختبرات فحسية الولادات غير الطبيعية اي المشيمة تزداد يوما بعد يوم في العالم الغربي ، ربما بسبب تعقيدات الحياة او بسبب من المواد الصناعية البالية التعقيد والتي تتناولها الام اثناء فترة حملها . ولعل ما شهده مدينة بوليفيا ، الفنزويلية قبل فترة يقدم خبر دليل على ما يمكن ان تصل اليه الولادات في مختلفها المحلية لانتقال الطبيعة

ايزيديرو مارتينز . رجل فنزويلي متزوج منذ عدة سنوات ، لكن العلاقة ظلت بدون اطفال . لان الزوجة كانت مضطرة للعمل لتساعد زوجها على ترتيب امور العائلة استعدادا للولادة .. وعندما قرر ايزيديرو ان يصبح ابا لم يكن يدور في باله ابدأ ان حالته ستصبح مده شقة لوسلن الاعلام بحيث تتناقل صورهما واخبارهما كل العالم .

ويبلغ فان فترة الحمل كانت طبيعية بالنسبة الى الوالدة التي كانت تتدبر دوريا على عيدة الطبيب ليكشف عن حالها . ولم يكتشف الطبيب للعلاج . ولا جهاز الاشعة . اي امر غير طبيعي في اجزاء تلك الام . اكثر من هذا فان عمليات وزيوت الولادة كل شهر جعلت الطبيب يؤكد لها ان مولودها سيكون تكيا بشكل جيد وان صحتها ستكون متينة . لكن حسبات الحيلة لم تتفق على حسبات غرفة التوليد . فلذا دهل الفريق الطبي وهو يشاهد ولادة طفل بريسين . ويصير عريض مزوج ولكن بدمعين عذيين . ولم يرغبوا اخيرا الولادة لتصبح صدمة نفسية لها . حتى الولد لم يبلغ بلانبا بل اكوا له ان للولود يشكو من بعض الخنايب التي تستوجب وضعه في حاضنة طبية لمدة ايام .

غير ان لليلة المهددة لتقشع ولم يشاهد الولدان مولودهما الجديد وهذا ما دفع بهما الى الاحاج على ادارة المستشفى كي توضح لهما الملائسات وهم كانت ذهشة الولد مذهلة عندما شاهد ابنه بريسين ويصعد واحد وغير طبيعي . اضافة الى هلع الوالدين . هو ما اثرته على شؤون طبية تحولت الى مادة لوسائل الاعلام والى موضوع دراسة للباحثين والاطباء في مستشفى هيكسور نوبل جويين . حيث تمت الولادة

فالتبيب اوتوستاتين الاخصائي



قورا على عرش الجمل

## ملكة جمال الصغيرات في فرنسا !

ثارت مسابقة لتتخلى لجمال صغيرة في فرنسا لعام ١٩٩٠ . مؤخرًا ، الكثير من الخلافات الخاصة بين المدافعين عن حقوق الطفل في حين تواصل العديد من البلدان المسابقة على تلقائية حقوق الطفل الدولية التي تتبناها منظمة الأمم المتحدة منذ تشرين الثاني عام ١٩٨٩ اذ رفض بعض ذوي الصغيرات وكذلك بعض المحكمين والمساويين عن تنظيم المسابقة ظهور الصغيرات في حفلات من هذا النوع وذلك لان استغلال جمال الطفولة البريء كموميلا او تشويهه لخدمة الاعلانات يعد في رأي هؤلاء انتهاكا لحقوق الطفولة .

وبالرغم من كل هذه الخلافات والتناقضات فقد تم انتخاب ملكة جمال الصغيرات في فرنسا لعام ١٩٩٠ وكان الفوز من نصيب للشهيرة لور ليتكنه (خمس سنوات ونصف) بعد ان تتصلب معها على تاج للجمال خمس عشرة فتاة تم انتخابهن من بين ١٤٠ طفلة رشحن لتصبحن امسابق ملكة جمال الصغيرات وقد جرت المسابقة في الطابق الاول من برج ايفل حيث استمرت الساعات للصغيرات يوجنات خجلة ويبيضن من التبريد بزياء المسابقة الثلاث وهي للباس الرياضية وما يسمى بستان للمنية واخيرا فستان الاحتفال وكل هذه الازياء كانت محتشمة . هذا في حين تعلم للتصديق لحد من الجمهور ولزينة عجلات التشجيع من قبل ذوي المسابقة وكثفت كل لم تحاول ان تتصحب لطفلة جميلة متعصبة لها تافز بللمسابقة كان يقول للولدة منين لجمالها . سيري بشكل مستقيم . او لا داعي للخلج .

وما ينكر بان هناك مسابقات اخرى للجمال تشهدها فرنسا كل عام . اضافة الى مسابقة ملكة جمال فرنسا ومسابقة ملكة جمال الصغيرات التي تتنافس فيها الفتيات المسابقات من عمر ٤ - ٨ سنوات . وهذه المسابقات هي : المسابقة الخاصة بالجمال على في فرنسا والتي يلعب بها الصغار من هم دون الرابعة من العمر

قورا مع عائلتها

## الوان الخريف .. زاهية !

في انتظار لنتهاء موسم الصيف .. اماتات واجهات مخزن بيع اللباس النسائية بلوان الخريف .. وهي تترعرع على ازياء الاشيات التي اطلق عليها مختلف المتونين .. وتتكون من قطع عديدة تجتمع في سراويل متوسطة الطول ومنها فضيحة احيانا اخرى .. تعلموا بلوزات وبيكيت ملونة بلوان زاهية ..









